
REVISTA OFICIAL
FC BARCELONA
EDICIÓN ESPECIAL
AGOSTO DE 2024
BARÇA
ABRAZA
LA EMOCIÓN
APPROVED
BY THE
BARÇA
CODE
AUTHORITY
FCB
TOUR USA 2024
ESPAI BARÇA
FORÇA BARÇA
FC BARCELONA
1899 / 2024


FCB

CARTA DEL PRESIDENTE

En nombre del FC Barcelona puedo afirmar que es un orgullo visitar Estados Unidos por tercer verano consecutivo para que nuestro primer equipo masculino realice la pretemporada. Es un orgullo y también la respuesta al compromiso con los miles y miles de aficionados y aficionadas que tenemos en un país donde el Barça se siente querido y respetado.

De hecho, la de este verano será la decimosexta visita que nuestro Club hace a Estados Unidos. Para el recuerdo, es un deber rememorar nuestra primera estancia, en 1937, cuando en plena Guerra Civil el Barça fue invitado a México y a Estados Unidos a disputar una serie de partidos amistosos. Nos presentábamos como una entidad embajadora de la democracia , la libertad y la legalidad republicana. Aquella gira fue, en todo caso, decisiva para la supervivencia del Club, a la vez que fortalecía la divisa del "más que un club" con la que nos sentimos tan identificados.

Y es que el Barça, más allá de ser el mayor club multideportivo del mundo, con 48 Copas de Europa en todos sus deportes profesionales, se reconoce por unas singularidades a las que nunca renunciaremos, como son el modelo de propiedad, en manos únicamente de los socios y socias del Barça; también por nuestras raíces catalanas y por nuestra cultura, siempre abierta al mundo, que nos ha convertido en una entidad que es punto de encuentro de personas, culturas y países distintos.

En los últimos años, además, el Barça tiene el propósito de ayudar a transformar el mundo a través de la excelencia deportiva, el conocimiento y la innovación, un propósito que trasciende lo deportivo, ya que incluye nuestros valores y nuestro compromiso con la sociedad. Son algunos de los rasgos que nos hacen ser diferentes y que nos han acompañado desde los orígenes del Club, en 1899, hace 125 años.

Somos un club con alma, con una Fundación que se implica directamente en las problemáticas que sufren los colectivos vulnerables a los que apoyamos. Por eso trabajamos junto con entidades como UNHCR poniendo el foco en las personas refugiadas, especialmente niñas, niños y jóvenes refugiados y desplazados a varios países del mundo. Queremos ser partícipes y actores directos de estas actuaciones, aportando nuestra experiencia, que se focaliza en el deporte como herramienta de cambio. En este sentido, me complace comunicar que el equipo Fundació Barça Genuine también viajará este verano a Estados Unidos, a Houston concretamente, para disputar la Genuine World Cup con equipos de todo el mundo.

En Estados Unidos el Barça se siente como en casa, no sólo por los lazos históricos, sino también por el seguimiento social que ha arraigado, con catorce peñas, en San Diego, Los Ángeles, Pasadena, Las Vegas, Fresno, San Francisco, Austin , Dallas, Houston, Miami, Charlotte, Washington, Hoboken y Nueva York; por las siete academias repartidas en Casa Grande (Arizona), Chicago, Columbus, Austin, Miami, Nueva York y las Carolinas y por los más de cuarenta campus que celebramos en Estados Unidos.

Este verano estaremos en la costa este del país para celebrar diferentes actividades institucionales y sociales y participar en el Soccer Champions Tour 2024, un torneo amistoso impulsado por Sixth Street, con la colaboración de Legends y de AEG, y que este año celebra su segunda edición. Nuestro equipo disputará tres partidos de lujo ante el Manchester City, en Orlando; el Real Madrid, en el Metlife Stadium, en el estado de Nueva Jersey, escenario de la final de la Copa del Mundo de fútbol del 2026, y el AC Milan, en Baltimore. Sin duda un espectáculo para los amantes del fútbol y en especial para los aficionados y aficionadas del Barça, que podrán ver las primeras evoluciones del equipo de esta temporada dirigido por nuestro nuevo entrenador, Hansi Flick. Seguro que en Estados Unidos se iniciará una gran aventura, compartida por millones de culés, que viviremos con orgullo y responsabilidad.

Visca el Barça!

Joan Laporta i Estruch

PRESIDENTE
DEL FC BARCELONA



SUMARIO





FC BARCELONA
Especial Gira Estados Unidos
Cierre de contenidos, 16 de julio de 2024
EDITA Departamento de Comunicación FC Barcelona
Av. de Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
T. 902 189 900 / revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN
Àlex Santos
JEFE DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Ignasi Castelló

COORDINACIÓN Albert Fibla
REDACCIÓN Sonia de Alba, Oriol Bonsoms, Albert Fibla, Robert Güell, Pau Martínez, Miquel Muñoz, Àngels Prieto, Manel Tomás, Cesc Vilalta y Marina Yeves.
COLABORACIÓN Àlex Delmàs
REVISIÓN LINGÜÍSTICA Lourdes Julià
DISEÑO Y MAQUETACIÓN Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez
JEFE DE FOTOGRAFÍA Germán Parga
IMPRESIÓN PrintMakers



FCB
MANCHESTER CITY
BARÇA VS MAN. CITY
ORLANDO, JUL 30
FCB
REAL MADRID VS BARÇA
NEW YORK, AUG 3
BARÇA ON TOUR
USA 2024
GÜNDOĞAN
22
LEWANDOWSKI
9
UNHCR
ACNUR



EL VIAJE DE CADA VERANO A ESTADOS UNIDOS

EL BARÇA JUGARÁ TRES AMISTOSOS DE PRETEMPORADA EN ESTE PAÍS, CON EL MANCHESTER CITY, EL REAL MADRID Y EL MILAN; EN ORLANDO, NUEVA JERSEY Y BALTIMORE, RESPECTIVAMENTE

FC BARCELONA
ILUSTRACIÓN FC BARCELONA

GIRA USA 2024

Por tercer verano consecutivo, el primer equipo masculino del FC Barcelona viajará a Estados Unidos durante la pretemporada para realizar una gira de partidos amistosos. La de este año presenta, de nuevo, un cartel de lujo, con tres rivales como el Manchester City, el 30 de julio, el Real Madrid, el 3 de agosto, y el AC Milan, el 6 de agosto, en Orlando, Nueva Jersey y Baltimore, respectivamente.

Si la gira del año pasado tuvo como destino principal el oeste del país, con partidos en Los Ángeles, Las Vegas y Dallas -el partido en Santa Clara ante la Juventus no se jugó por indisposición de una parte importante de la plantilla-, el FC Barcelona cambia este 2024 de localización y visitará la costa este del país, donde, aparte de los partidos programados, tendrán lugar diferentes actividades institucionales y sociales para potenciar el Club en este territorio.

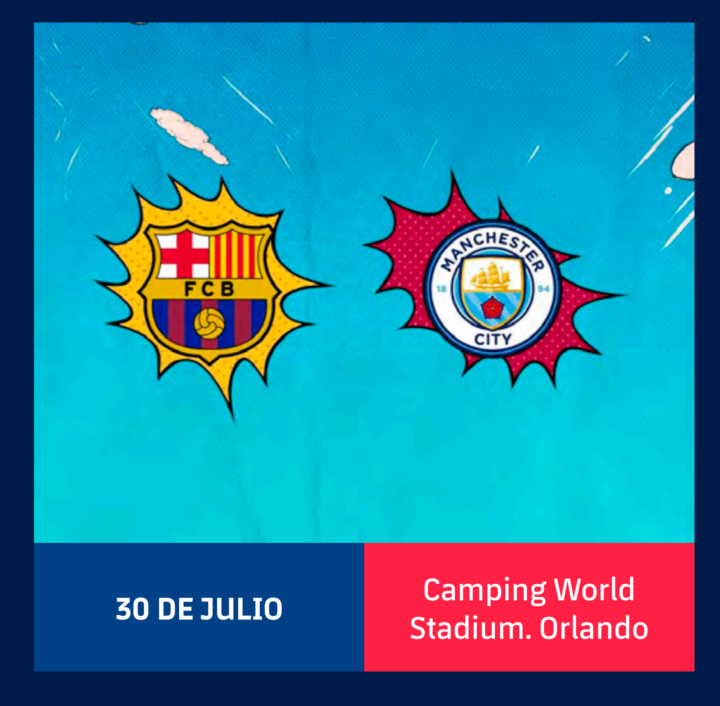
La expedición del FC Barcelona saldrá de Barcelona el 28 de julio y dos días después, el 30 de julio, el equipo azulgrana disputará su primer partido contra el Manchester City en el Camping World Stadium de Orlando, un estadio con capacidad para 60.219 espectadores que acogió cuatro partidos de la Copa del Mundo de Fútbol de 1994. Será la primera vez en la historia que el Barça jugará en esta ciudad del estado de Florida y también el primer enfrentamiento contra el equipo del exentrenador del FC Barcelona, Pep Guardiola, en tierras americanas. El último duelo entre el FC Barcelona y los citizen tuvo lugar el 24-8-2022 en el Spotify Camp Nou en el amistoso en favor de la lucha contra la ELA, impulsado por Juan Carlos Unzué.

CUARTO CLÁSICO EN ESTADOS UNIDOS

Como viene siendo habitual en los últimos años, la gira por Estados Unidos incluirá también la disputa de un FC Barcelona-Real Madrid. Se jugará el 3 de agosto, en el Metlife Stadium, en el estado de Nueva Jersey, muy cerca de la ciudad de Nueva York. Se trata de un estadio con capacidad para 82.500 espectadores, sede de los New York Giants y los New York Jets de la NFL y el escenario de la final de la Copa del Mundo de fútbol de 2026. Será la sexta vez que el Barça juega allí y el cuarto Clásico en tierras estadounidenses, una cita que se ha convertido en habitual en el calendario veraniego del país.

De momento, el balance de estos enfrentamientos es claramente favorable a los azulgranas, con tres victorias en tres partidos: 3-2 en el Hard Rock Stadium de Miami en 2017; 1-0 en el Allegiant Stadium de Las Vegas en 2022 y 0-3 en el AT&T Stadium de Arlington en 2023.

La gira se cerrará el 6 de agosto en Baltimore, una ciudad inédita en el historial del Barça. Allí se repetirá el duelo del año pasado en Estados Unidos con el AC Milan. En aquella ocasión el partido se jugó en el Allegiant Stadium de Las Vegas, y el equipo de Xavi se impuso por 1-0. Este año el escenario será en el M&T Bank Stadium, con capacidad para 71.000 asistentes y sede de los Baltimore Ravens de la NFL.



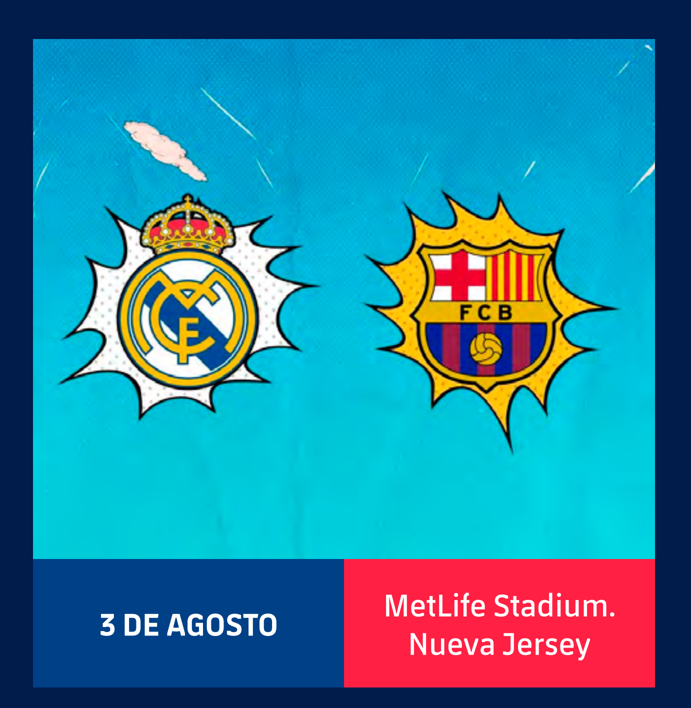
30 DE JULIO | Camping World Stadium. Orlando

FC BARCELONA MANCHESTER CITY

El primer rival del FC Barcelona en la gira americana del 2024 será el todopoderoso Manchester City de Pep Guardiola, campeón de Europa y de la Premier en el 2023. El duelo se jugará el martes 30 de julio (19.00 horas en Orlando y miércoles 31 de julio a la 1.00 horas, Barcelona) y será la primera prueba de fuego del nuevo Barça 2024/25. El Barça jugará de inmediato contra el Real Madrid y el AC Milan.

EL ESCENARIO

El enfrentamiento se disputará en el Camping World Stadium, en Orlando. Con capacidad para 60.219 asistentes, fue construido en 1936 para albergar partidos de fútbol y fútbol americano. Fue sede de la Copa del Mundo de 1994, la Copa América del Centenario en 2016 y ha acogido otros amistosos de fútbol y eventos. En la 33ª edición de la WrestleMania, la lucha libre profesional producida por la WWE, celebrada el 2 de abril de 2017, se logró el récord de asistencia al estadio, con 75.245 espectadores, gracias a gradas supletorias.

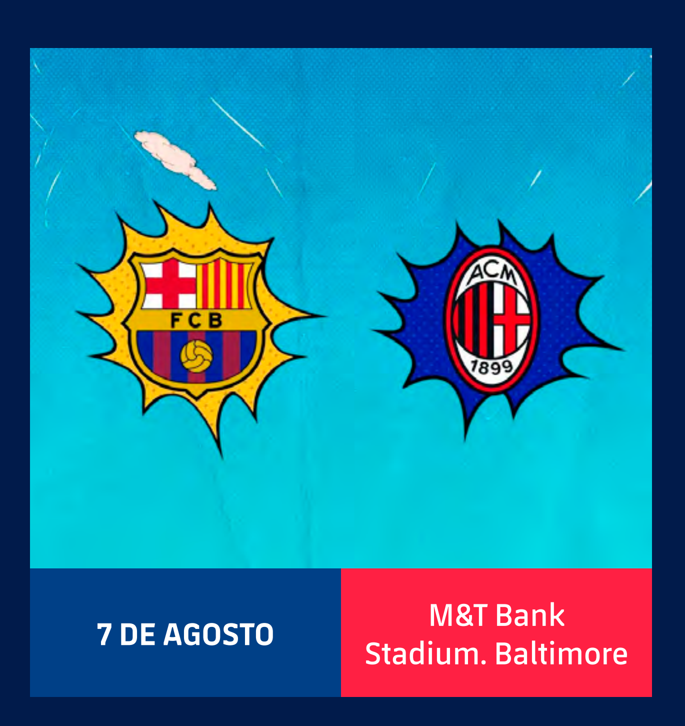


REAL MADRID FC BARCELONA

Un nuevo Clásico en la pretemporada. El FC Barcelona jugará su segundo partido de la gira en Estados Unidos contra el Real Madrid el sábado 3 de agosto (19.00 horas en Nueva York y domingo 4 de agosto, a la 1.00 horas en Barcelona). Previamente, el Barça ya habrá jugado contra el Manchester City, mientras que el último duelo en tierras estadounidenses será contra el AC Milan.

EL ESCENARIO

El Clásico se jugará en el MetLife Stadium, en Nueva Jersey, con una capacidad para 82.500 espectadores. El estadio, inaugurado en 2010 y sede de los New York Giants y New York Jets de la NFL, ha acogido la Copa América de este año y acogerá el Mundial de fútbol de Estados Unidos de 2026. Esta será la segunda ocasión que el equipo azulgrana jugará en este escenario, después del amistoso contra la Juventus del 22 de julio de 2017, donde el Barça ganó por 1-2.



FC BARCELONA AC MILAN

El FC Barcelona terminará la gira de pretemporada del 2024 en Estados Unidos con un enfrentamiento contra una de las potencias de la Serie A, el AC Milan, el martes 6 de agosto (19.30 horas en Baltimore y miércoles 7 de agosto, a la 1.30 horas en Barcelona). Previamente, los azulgranas habrán disputado ya los duelos ante el Manchester City y el Real Madrid.

EL ESCENARIO

Catalanes e italianos se verán las caras en el M&T Bank Stadium, situado en Baltimore, la ciudad más poblada del estado de Maryland. Con una capacidad para 71.008 espectadores, fue inaugurado en 1998. Aparte de partidos de fútbol americano, el estadio también ha disfrutado de varios duelos amistosos de equipos europeos, así como enfrentamientos de la Copa de Oro de la CONCACAF el 2013 y 2015 y eventos multitudinarios.

Estos tres compromisos de pretemporada se enmarcan en el Soccer Champions Tour 2024, un torneo amistoso impulsado por Sixth Street, con la colaboración de Legends y AEG, y que este año celebra su segunda edición. Además del FC Barcelona y los tres rivales mencionados, también participará el Chelsea.

ESTADOS UNIDOS, UN DESTINO HABITUAL

La gira de este verano significará la decimosexta visita en la historia del FC Barcelona a Estados Unidos. La primera, en 1937, fue primordial para la supervivencia del Club. En cualquier caso, el Barça volverá a un destino habitual en los últimos años. Concretamente, el primer equipo masculino ha viajado en 2011, 2015, 2017, 2018 -conjuntamente con el Femenino-, 2019, 2022 y 2023. El año pasado, además, la visita fue doble, ya que, además de la gira de verano, el Barça jugó un amistoso antes de las fechas navideñas, en Dallas, frente al América de México.

AQUELLA GIRA DE 1937

GRACIAS A LOS PARTIDOS QUE JUGÓ EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS, EL BARÇA GANÓ PRESTIGIO INTERNACIONAL Y UNOS RECURSOS ECONÓMICOS QUE LE PERMITIERON SOBREVIVIR DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL

MANEL TOMÁS FC BARCELONA

La gira que hizo el FC Barcelona en 1937 por México y Estados Unidos es considerada como uno de los episodios más importantes de la historia azulgrana, ya que elevó de forma exponencial el prestigio internacional del Club, en unos momentos en los que España sufría la sangrienta Guerra Civil, y le permitió recaudar un dinero que le ayudaría a salir adelante en la posguerra. Para salvar su economía, el Barça renunció a jugar la Copa de la República de 1937 e hizo marchar hacia Norteamérica una expedición formada por una veintena de personas. Inicialmente México era el único destino, pero el periplo se prolongó hasta Nueva York, donde el equipo azulgrana disputaría cuatro partidos. El beneficio económico de esa aventura fueron 461.799,10 pesetas, que serían guardadas en un banco de París mientras duró la guerra. Un dinero imprescindible para poder alzar el vuelo después del conflicto.

El martes 18 de mayo de 1937 la expedición azulgrana inició su viaje en tren hacia la población francesa de Saint-Nazaire. El trayecto desde Barcelona hasta la frontera con Francia,



El boletín de la Gira de 1937.



BARCELONA IN FRONT, 2-0

Defeats Team of American League Soccer Stars Before 5,500

Making the third appearance of its United States tour before a crowd of 5,500 at Commercial Field in Brooklyn yesterday, the Barcelona Football Club gained its third triumph, beating a team of American League stars by 2—0.

In a preliminary game the Brooklyn Hispanos defeated Hatikvoh, 1 to 0.

The fourth and last game of the Barcelona club's tour is scheduled for 8:30 o'clock tonight at Dyckman Oval, where the visitors will meet a group of Jewish All-Stars.

The line-up:

BARCELONA (2)		ALL STARS (0)
Urquiaga	G.	Cengia
Zabalo	R. B.	Kelso
Rafa	L. B.	Zbikowski
Argemi	R. H.	Dick
Garcia	C. H.	Briscoe
Balmana	L. H.	Harris
Munlloch	O. R.	Devivo
Escola	I. R.	Munro
Gual	C	Ernst
Heros	I. L.	O'Brien
Pages	O. L.	Sheppell

Goals—Pages, Gual. Substitutes—Iborra for Urquiaga, Babo for Rafa, Davis for Cengia, Fisher for O'Brien, Zell for Munro, Czerkewiecz for Briscoe, Bardina for Gual. Time of halves—45 minutes.

The New York Times

en pleno conflicto bélico, resultó bastante peligroso. De hecho, a punto de llegar a Portbou el tren tuvo que detenerse un buen rato dentro de un túnel porque en aquellos momentos la villa gerundense era bombardeada por la aviación fascista. Pasado el mal trago, el 24 de mayo empezaría una larga navegación hacia el otro lado del Atlántico, con llegada a México el 8 de junio.

CUATRO PARTIDOS EN ESTADOS UNIDOS

En Norteamérica, el FC Barcelona fue visto más como un embajador del legítimo régimen republicano que como un simple equipo de fútbol. De hecho, fue recibido en medio del clamor popular, especialmente en el México de Lázaro Cárdenas, un ferviente partidario de la causa republicana española. Después de dos meses de gira por este país, el Barça jugó cuatro partidos en Estados Unidos. El primero, en el estadio Comercial Field ante el Brooklyn Hispanos, al que ganó por 2-4. El siguiente fue, de nuevo, contra los Hispanos que, pese a haberse reforzado, volvieron a caer (3-4). Después, el equipo azulgrana superó a un combinado de los mejores jugadores de la Liga local (0-2) y, finalmente, a un combinado de jugadores de los mejores equipos de la comunidad judía, en un duelo disputado de noche, con iluminación artificial (0-3).

Los resultados fueron lo de menos en aquella gira. Fue mucho más importante el prestigio alcanzado por el FC Barcelona al defender los valores democráticos y los recursos económicos que logró, que salvaron su economía en un momento muy delicado de la historia.

SÓLO VOLVIÓ LA MITAD DE LA EXPEDICIÓN

La dramática situación en la que se encontraban Catalunya y España hizo que los jugadores Ventolrà, Urquiaga, García, Gual, Iborra, Pedrol y Tache decidieran no volver a Barcelona y fijaran su residencia en México. Por su parte, Balmanya, Escolà y Zabalo lo hicieron en Francia. El caso es que sólo se arriesgó a volver a esa Barcelona que se encontraba en plena guerra, la mitad de la expedición: el delegado Rossend Calvet, el entrenador Patrick O'Connell, el masajista Àngel Mur, el cuidador Modesto Amorós y los futbolistas Argemí, Babot, Bardina, Rafa, Pagés y Munlloch.





LA HORA FLICK

NUEVA ETAPA EN EL PRIMER EQUIPO. **HANSI FLICK** TOMA EL TIMÓN CARGADO DE ENERGÍA E ILUSIÓN. EL TÉCNICO ALEMÁN, UN HOMBRE TRANQUILO Y DIALOGANTE, FIRMA HASTA 2026

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

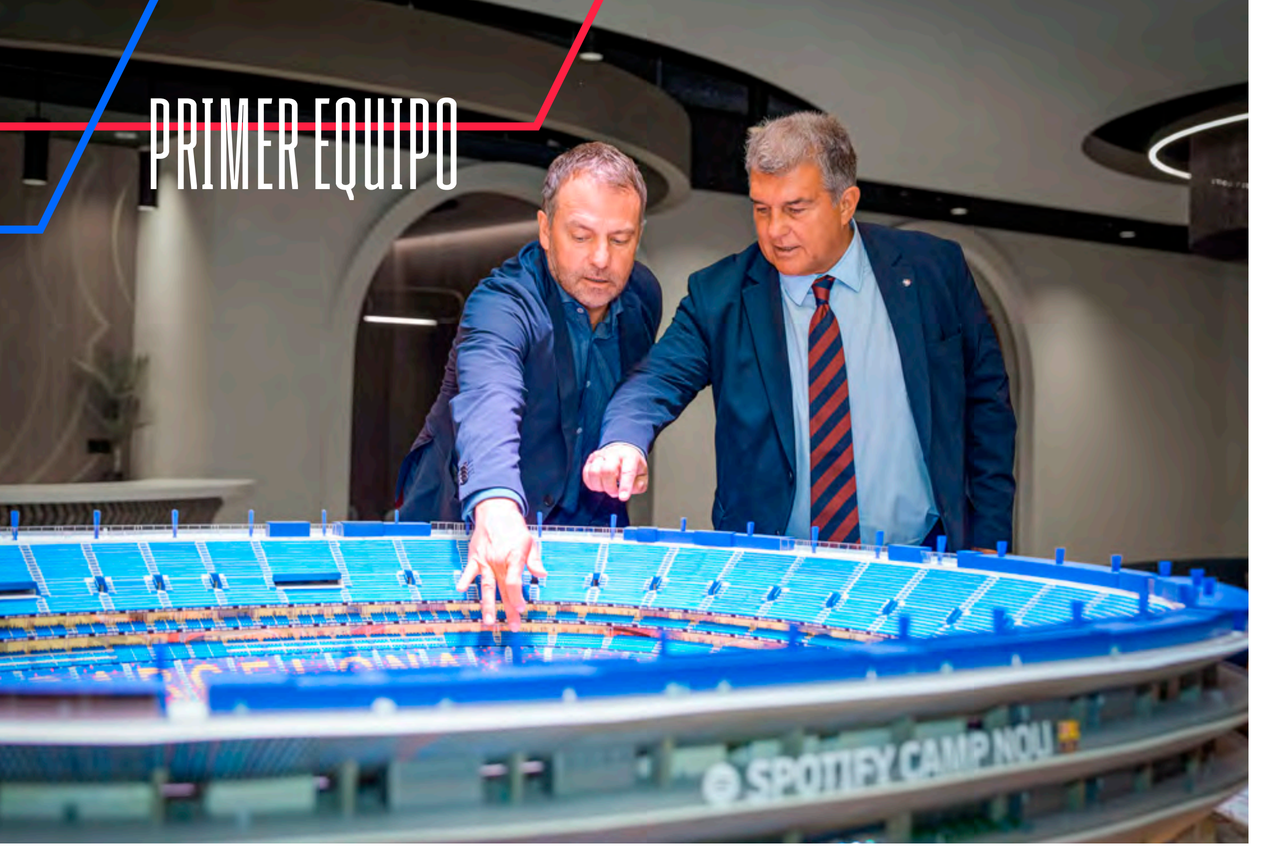
Desde el 29 de mayo la afición azulgrana sabe, de forma oficial, que Hansi Flick será el entrenador del primer equipo masculino. Empieza, pues, un nuevo camino, con un técnico que presenta un brillante currículum en los banquillos del Bayern de Múnic y la selección alemana, con los que ha logrado casi todos los títulos. Flick, que el próximo 24 de febrero cumplirá 60 años, ofrece experiencia y, al mismo tiempo, máxima ilusión en la que será su primera aventura profesional como entrenador principal fuera de Alemania. "Es un honor y un sueño firmar por el FC Barcelona. Tengo muchas ganas de empezar a trabajar para este gran club. Desde que he llegado he comprobado que todo el mundo ama al Barça y trabaja para su éxito", decía a los medios del Club en sus primeras manifestaciones como entrenador del Barça.

Hansi Flick, que ha firmado hasta el 30 de junio de 2026, es conocido por su fútbol de presión alta, intenso e inconformista. Su idea, en cualquier caso, emparenta con el estilo que identifica al Barça. Él lo confirma: "La filosofía del Barça encaja con la mía. Posesión de pelota y fútbol ofensivo son dos aspectos que me gustan". Le seduce el reto de trabajar con jóvenes de gran talento y futbolistas de dilatada experiencia, algunos de los cuales, Lewandowski, Ter Stegen y Gündogan, ya han estado a sus órdenes. "El Barça tiene una de las mejores escuelas del mundo y en el primer equipo hay muy buena mezcla de jugadores con experiencia y jóvenes con talento. Debemos trabajar para que mejoren, ese es el trabajo que debemos hacer junto a Deco y el presidente Laporta. Para mí es muy importante el trabajo en equipo. Debemos focalizarnos en este aspecto", sentencia.

UN SEXTETO EN EL BAYERN

El nuevo entrenador del Barça se inició en los banquillos en 1996, como jugador-entrenador en el FC Victoria Bammental (1996-00). Después, tomó las riendas del Hoffenheim durante cinco temporadas (2000-05) y ejerció de técnico ayudante de Giovanni Trapattoni y Lothar Matthäus en el RB Salzburg. En agosto de 2006 empezó un camino en la selección alemana, como segundo de Jürgen Löw, que le llevó a vivir un brillante período, con una final y una semifinal de Eurocopa (2008 y 2012) y una semifinal del Mundial (2010), antes de levantar la Copa del Mundo del 2014, en Brasil. Tras ese Mundial, Flick dio un paso al lado para ser, primero, director deportivo de la Federación Alemana (DFB) y, después, director general deportivo del Hoffenheim. En verano de 2019 firmó por el Bayern de Múnich para ser segundo de Niko Kovac, a quien sustituyó unos meses más tarde.

Los siete títulos que logró en el año y medio que fue primer entrenador del Bayern -en el 2020 igualó el histórico sexteto que sólo había logrado el Barça de Guardiola- y su experiencia en la selección alemana, son su principal aval. De hecho, dejó al equipo muniqués porque se le presentó la oportunidad de dirigir a la 'Mannschaft' en el Mundial 2022. "Gané algunos títulos con el Bayern de Múnich y me gustaría seguir este camino en Barcelona. Podemos conseguir muchas cosas juntos", asegura, enviando un bonito mensaje a la afición culé. "Tengo muchas ganas de empezar este viaje con vosotros. Su apoyo es importante, juntos podemos conseguir muchas cosas con un equipo tan increíble. Visca el Barça!".



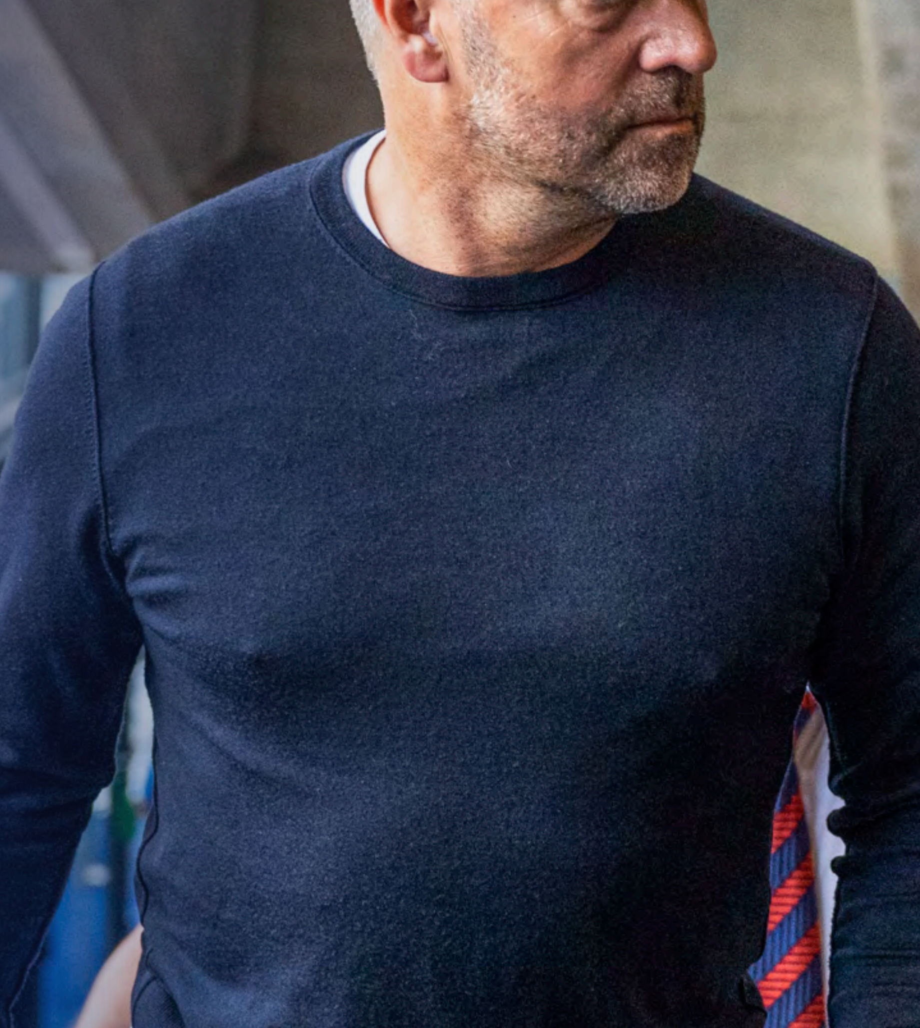




FLICK FUTBOLISTA

Como futbolista profesional Hansi Flick jugó en el Bayern de Múnich (1985-1990) y el Colonia (1990-1992). Las lesiones le obligaron a retirarse cuando tenía 28 años, después de sólo siete temporadas en el fútbol de élite. En ese tiempo compartió vestuario con algunas leyendas, como Jean-Marie Pfaff, Lothar Matthäus, Dieter Hoeness, Klaus Augenthaler, Andreas Brehme o Jürgen Kohler, en el Bayern; y Bodo Illgner y Pierre Littbarski, en el Colonia.

A Múnich llegó, cuando tenía 20 años, desde el modesto SV Sandhausen y allí participó en la consecución de cuatro títulos de Liga seguidos. En 1987 jugó la final de la Copa de Europa que los bávaros perdieron ante el Oporto y en 1990 firmó por el Köln. En total, disputó 148 partidos en la Bundesliga.









Hennes Weisweiler, Hansi Flick y Udo Lattek.



SUS ENTRENADORES

Hansi Flick es el tercer entrenador alemán en la historia del FC Barcelona después de Hennes Weisweiler y Udo Lattek. Precisamente Lattek fue, en 1985, el primer técnico que entrenó a Flick en el Bayern de Múnich. Más adelante, se reencontrarían en el Colonia. El nuevo entrenador del Barça tuvo otros tres entrenadores durante su etapa como futbolista: Jupp Heynckes (1987-90) en el Bayern, y Erich Rutemöller (1990-91) y Jörg Berger (1992) en el Colonia.









UN NUEVO IMPULSO

En la segunda edición de *El Podcast del President* de Barça One, Joan Laporta explicó que decidió cambiar el banquillo del primer equipo porque consideró que era necesario un nuevo impulso. "Lo mejor era un nuevo entrenador que creyera en la plantilla y tuviera la ambición necesaria. Entonces apareció sobre la mesa la opción de Hansi Flick", dijo. El presidente manifestó también que el perfil del alemán puede encajar en un equipo como el Barça: "Deco y Bojan tuvieron una entrevista con él y el feedback fue muy positivo. Flick es un entrenador con experiencia, serio, con sentido de la responsabilidad. Y sobre todo cree en nuestro estilo de juego y en las posibilidades de la plantilla".

Laporta reveló que, pese a ser un técnico alejado del entorno Barça, Flick ya se había documentado sobre el Club y la plantilla. "Hacía tiempo que estudiaba nuestro estilo de juego y cómo incorporarlo. También conoce muy bien a la plantilla actual y a los jugadores de La Masia. Le di una carta para que supiera a qué club venía y me sorprendió muy positivamente, porque ya sabía muchas cosas". El presidente dejó muy claro que lo que se le pide al nuevo técnico es "ganar" y que debe hacer "una apuesta incondicional" por los jóvenes talentos de La Masia. "Ya sabe que aquí tiene joyas como Lamine Yamal, Héctor Fort, Cubarsí, Balde, Gavi... Y está ilusionado por trabajar con ellos. Está muy motivado por sacar el máximo rendimiento de este equipo", comentó en este sentido.

Según Joan Laporta, es necesario mejorar la preparación física del primer equipo y de ello el técnico alemán es plenamente consciente. "El equipo necesitará recorrido, pero también más preparación física. Esta temporada hemos tenido problemas con las lesiones y también en las bajadas de rendimiento a partir del minuto 60. Flick tiene claro que los jugadores deben estar mejor preparados físicamente", sentenció.







ANÁLISIS FUTBOLÍSTICO

EL LEGADO DE XAVI



EN LA TEMPORADA 2023/2024 NO SE HAN RECOGIDO TÍTULOS PERO SÍ HA HABIDO UNA EXCELENTE COSECHA DE FUTBOLISTAS FORMADOS EN LA MASIA EN LA QUE XAVI HERNÁNDEZ HA TENIDO UN PAPEL CAPITAL

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO, SARA GORDON

Con una media de edad de 25,5 años, el Barça ha terminado el curso con la cuarta plantilla más joven de la Liga y apostando por el jugador más joven del campeonato (Lamine Yamal), que ha superado los 2.700 minutos de juego y se ha perdido sólo uno de los 38 partidos del campeonato. Más allá de su inmenso talento, para Lamine, Cubarsí, Fermín y compañía han sido clave los momentos de entrada y consolidación en los que Xavi Hernández ha trabajado con ellos.

LAMINE YAMAL

En el caso más extraordinario, el de Lamine Yamal, se le concedió el tiempo vital perfecto para su consolidación en la primera plantilla. Tras una irrupción que dejó impresionado al panorama futbolístico internacional, se le protegió física y mentalmente. Su debut se produjo en el campo del Getafe y, después, encadenó cuatro partidos como titular. Un abrumador rendimiento le llevó a la selección española absoluta, saltando dos escalones de golpe. Normalmente, en casos así se acaba desestabilizando al jugador. Pero eso no ocurrió porque, justo después, Xavi le blindó bajando su protagonismo pero al mismo tiempo mostrándole confianza. No volvió a ser titular hasta cinco partidos después de su debut como internacional (16/09/2023), pero sí tuvo presencia en todos los partidos (119 minutos de los 360 posibles).

La protección del técnico de Terrassa al joven futbolista de Mataró no sólo ha sido mental sino también física y futbolística. Porque siempre se ha priorizado el bienestar posicional de Lamine Yamal frente al de cualquier otro atacante. En el Barça-Betis de la jornada 5, cuando Raphinha, Ferran y João Félix estuvieron en condiciones, Xavi Hernández trató de cambiarle de lado y ponerlo a la izquierda y el test duró sólo 30 minutos. Apenas 18 intervenciones y

En los dos años y medio que ha estado en el banquillo del FC Barcelona, Xavi Hernández ha hecho debutar hasta a 16 canteranos en partido oficial.







una sensación de incomodidad. A partir de ese día, Lamine siempre ha jugado por la derecha y cuando se ha tenido que cambiar el perfil de algún delantero, el escogido ha sido el de cualquier otro antes que él. Dada su edad, también se ha trabajado muscularmente para adecuar su cuerpo a unos esfuerzos más exigentes a los que estaba habituado. Y los resultados han sido muy positivos. El canterano pasó de una media de 3,41 recuperaciones de balón cada 90 minutos en sus primeros diez partidos en el primer equipo a una media de 5,00 hasta el final de temporada.

PAU CUBARSÍ

La otra gran irrupción, la de Pau Cubarsí, también ha contado con la complicidad de Xavi. En su caso, debutó en el campo del Unionistas, en la Copa del Rey, entrando por la lesión de Andreas Christensen. La ausencia del danés le llevó a debutar también en la Liga en un campo tan difícil como el Benito Villamarín. Y lo hizo con una personalidad impropia de su edad. Luego enlazó cuatro titularidades: Osasuna, Alavés, Granada y Celta. Y en pleno pico de rendimiento, con la llegada de la decisiva eliminatoria de Champions League ante el Nápoles, Xavi le reservó en el duelo de San Paolo. Era el central en mejor estado de forma, pero un hipotético mal partido en la máxima competición europea habría sido un obstáculo para su autoestima en el proceso de asentamiento en el primer equipo. Que la decisión fue una barrera de protección para Cubarsí muy bien puesta lo demuestra que a partir de entonces sumó quince titularidades de las dieciséis posibles.

En el aspecto táctico, el técnico de Terrassa alineó a Cubarsí más como central zurdo que como diestro en su sistema de 4-3-3 híbrido. Eso sí, cuando ha coincidido con Íñigo Martínez en el equipo (Granada, Mallorca, Las Palmas, Real Sociedad, Almería, Rayo Vallecano y Sevi-



lla) ha jugado a la derecha para ceder el perfil favorable al defensa vasco. El trabajo de vídeo también ha sido importante. No se ha incidido ni en el atrevimiento ni en las elecciones de las pasadas porque estas cualidades ya las lleva de serie, pero sí se le ha orientado sobre qué zonas debe priorizar y cómo coordinar para que las secuencias de tercer hombre salgan bien. Su talento le ha llevado a obtener unos registros buenísimos, que ha mejorado paulatinamente. Su participación ha subido pasando de los 61 pases de media de los cinco primeros partidos a los 75,53 por partido del quinto en adelante. Y lo mismo en lo cualitativo: ha incrementado los 19 pases progresivos por partido hasta los 24,63. Es decir, casi cinco pases más por encuentro que rompen, al menos, una línea rival.

FERMÍN LÓPEZ

El tercer ejemplo es el de Fermín López, que ha pasado de ser un desconocido a acabar la Liga como el futbolista más en forma del campeonato. Otro ejemplo de jugador con clara influencia directa de Xavi. No sólo por la decisión de apostar por él como miembro de la primera plantilla viniendo de una cesión a Primera RFEF, sino por la mejora experimentada en su fútbol. La energía del joven centrocampista andaluz le llevaba a ser excesivamente volátil en el posicionamiento. Por eso el trabajo con él se centró especialmente en las tareas de vídeo y la mejora fue espectacular. Y es que Fermín sigue conservando la fuerza propia de su juego pero es más paciente en la lectura del juego. Sus participaciones han disminuido ligeramente pero han ganado en calidad. Mientras en sus diez primeros partidos promedió 31,8 intervenciones, pasó a las 28,84 de media desde entonces al final de curso. Y su acierto, de paso, se incrementó del 82% de los diez partidos iniciales al 84,72% posterior. Es mejor futbolista hoy que a principios de temporada. No es casualidad que se haya erigido en segundo goleador de la plantilla con once goles.

La cocción invisible que Xavi Hernández ha conseguido para hacer aparecer a Lamine, Cubarsí y Fermín, tres futbolistas de primer nivel, es, sin duda, su mejor legado.

Lamine Yamal, Pau Cubarsí y Fermín López: sus nombres son sinónimo de buena noticia para el Barça.






FERMÍN





EL FUTURO DE LA PORTERÍA DEL BARÇA PODRÍA ESTAR EN MANOS DE UN CHICO NACIDO EN MIAMI Y FORMADO EN LA MASIA, QUE EN LA TEMPORADA 2023/24 SE HA ENTRENADO CON EL PRIMER EQUIPO

BORN IN THE USA, MADE IN BARCELONA

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

Siempre quiso ser portero, desde que empezó a jugar al fútbol, cuando tenía solo 5 años, en su Florida natal. Sin embargo, desde el principio los entrenadores no le hacían caso. Tuvo que insistir mucho hasta que, cuando tenía ocho años, el guardameta de su equipo enfermó y Diego Kochen tuvo la primera oportunidad de participar en un torneo jugando en su posición preferida. Allí empezó la historia de este chico, nacido en Miami el 19 de marzo de 2006, hijo de un venezolano y de una peruana, que desde el verano de 2019 crece en el fútbol formativo del FC Barcelona y que está llamado a ser un portero de máximo nivel.

La casualidad volvió a aparecer en su vida, cuando todavía era un niño, para llevarlo a Barcelona: en el 2018, cuando tenía 12 años, por motivos laborales, su familia cambió Miami por la capital catalana, donde, desde hace un par de veranos, viajaba para participar en los campus estivales y en algunos cursos intensivos de la Escuela de Fútbol Marcet. “Siempre he sido muy culé, desde muy pequeño. Mis referentes, siendo niño, fueron Claudio Bravo y Ter Stegen”, explica. Y, mira por dónde, sus cualidades innatas y la excelente formación técnica que había adquirido hicieron que el Barça pusiera el ojo en él y que en el 2019 se incorporara al fútbol formativo azulgrana. Cuando sus padres se lo comunicaron, no podía creérselo: “Mi padre me lo espetó después de un entrenamiento. Fue el día más alegre de mi vida”.

Después de demostrar sus buenas cualidades en el infantil, el cadete y el juvenil, Diego Kochen es hoy portero del Barça Atlètic y la pasada temporada formó parte del grupo de jóvenes promesas que entrenaron con el primer equipo azulgrana. “Me ha ayudado mucho trabajar con los mejores y vivir la atmósfera del fútbol profesional. Es una experiencia inolvidable. Ter Stegen e Iñaki Peña son muy buena gente, siempre me apoyan”, explica. Xavi Hernández le dio 29 minutos con el primer equipo en el amistoso que disputó el 22 de diciembre del 2023, en Dallas, ante América de México. Un estreno por enmarcar, y en territorio estadounidense. “Fue increíble, un momento espectacular en mi vida. Cuando oí 'Diego, calienta que sales', no tuve tiempo ni de ponerme nervioso”. Unos meses más tarde, el 19 de marzo de este año, cuando cumplía la mayoría de edad, alargó su contrato hasta el 30 de junio de 2028. El Barça cuenta con él para el futuro.







CAMPEONAS DE TODO

FC BARCELONA
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA,
MARC GRAUPERA,
DANI AZNAR











LA CHAMPIONS DE BILBAO CIERRA UNA TEMPORADA PERFECTA DEL FEMENINO

Liga, Supercopa, Copa y Champions. Por primera vez, el FC Barcelona femenino se coronó en todas las competiciones. Su dominio del fútbol estatal y continental es indiscutible. En un escenario tan emblemático como es el estadio de San Mamés, en la final de la UEFA Women's Champions League, contra el Olympique de Lyon, el 25 de mayo cerró una temporada para enmarcar. Lo hizo, además, superando al equipo que más veces ha sido campeón de Europa y sacándose la espina de la final de hace dos años, en Turín. La tercera Champions del femenino azulgrana se selló gracias a los goles de Aitana Bonmatí, en la primera parte, y de Alexia Putellas, en el tramo final. Los dos últimos Balones de Oro aparecieron para agrandar la leyenda de un equipo que sigue sin freno.

El Barça femenino es ejemplar en el césped y en la grada. Prueba de ello es el desplazamiento masivo de la gente azulgrana a Bilbao, para ver la final de la Champions ante el Lyon. Más de 50.000 espectadores, alrededor de 40.000 culés presenciaron el triunfo azulgrana, cifra que supone el récord en una final de la máxima competición continental. La afición del Barça, además, espoleó a sus jugadoras con un espectacular tifo bajo el lema *Movem el món*.

Está claro que se trata de una afición muy bien acostumbrada a los logros de su equipo. Esta temporada, de hecho, además de la tercera Champions, celebró la novena Liga, ganada a cuatro jornadas del final; la 10ª Copa, tras una goleada (8-0) en la final contra la Real Sociedad; y la cuarta Supercopa de España. Todos los títulos posibles, cuatro de cuatro.










FELICITATS,
CAMPIONES


BILBAO 24 FINAL



MIRAR A LA GRADA Y CONECTAR CON LOS OJOS DE LA GENTE BLAUGRANA



POR **ALEXIA PUTELLAS**

Culés, la primera imagen que tengo de la final de la Champions que ganamos el pasado 25 de mayo me la regalasteis vosotros, al llegar al estadio. ¡Llenasteis toda aquella avenida de azul y grana! Recuerdo muchas caras de emoción de mis compañeras, en el autobús, al ver que todo aquello era mágico. Cuando salimos a calentar y pisamos el césped de San Mamés, que es precioso, ya os teníamos en la grada, animándonos. Sabíamos que sería una gran tarde.

Y después, el partido. Pasé muchos nervios en el banquillo. En la primera parte sufrimos mucho. Confiaba en el equipo, pero si lo miras desde fuera es diferente de si intervienes desde dentro. Cuando me dijeron que calentara, en el tramo final, puse el foco en lo que tenía que hacer, a ayudar tanto como pudiera el equipo. Y cuando salté al césped no escuchaba nada, estaba cien por cien concentrada en el juego y sólo en el juego. Cuando he visto el vídeo me he dado cuenta de que la gente me apoyó muchísimo en ese momento y se me ha puesto la piel de gallina. Pero es que en ese momento me tocaba estar muy mentalizada, no podíamos cometer ningún error, no se nos podía escapar el partido. Ganábamos por 1-0, un marcador muy ajustado, y estábamos en el tramo final de la final.

Entonces llegó la jugada del gol. Vi ese espacio y no dudé. Tenía mucha energía, mucha gasolina, porque sumaba menos minutos de juego que la mayoría de nuestras rivales, y no dudé en ir hacia delante. Con Ona y Pina la jugada salió perfecta, porque acabó en gol. ¡Qué alegría!

Cuando pienso en la celebración me da un poco de vergüenza, pero es que enloquecí un poco. No podía razonar, en la cabeza solo tenía la idea de que ya lo teníamos, que no se nos escapaba la tercera Champions. He visto las imágenes, pero no tengo un recuerdo nítido del momento. Es difícil de explicar aquella sensación tan fuerte de mirar a la grada y conectar con los ojos de la gente blaugrana. Nunca había vivido nada así, aquella energía.

Y el momento de recoger la copa, qué hermoso. Con las compañeras hemos estado de acuerdo en que la de Bilbao fue una de las mejores celebraciones que hemos vivido. Y van unas cuantas. Tener a nuestra gente al lado, los que nos han apoyado y han sufrido tanto en los malos momentos, y compartir con ellos esta alegría tan grande, fue muy importante para nosotras.

De hecho, recuerdo que en el grupo de whatsapp de mis amigos, al día siguiente de la final, me dedicaron un mensaje en el que me agradecían permitirles vivir algo tan bonito como esa final de Champions. Yo no dudé en mi respuesta: "Gracias a vosotros por seguir a mi lado, aunque me pierdo vuestros cumpleaños y muchas celebraciones. Si no puedo estar es para poder conseguir cosas como esta Champions". Y es que ver a tu gente feliz te hace sentir el doble de feliz.



PERE ROMEU

“EL RETO ES MANTENER ALTA LA MOTIVACIÓN”

EL NUEVO ENTRENADOR DEL BARÇA FEMENINO TOMA EL TIMÓN, CARGADO DE ENERGÍA, DESPUÉS DE TRES AÑOS COMO TÉCNICO ASISTENTE

ÀNGELS PRIETO
FOTOS © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA





La apuesta por el banquillo del Barça Femenino, tras la salida de Jonatan Giráldez, es claramente continuista. Pere Romeu, un técnico formado en La Masia, que ha trabajado en los tres últimos años en el staff del primer equipo femenino será quien dirigirá el mejor equipo del mundo. No le asustan los retos y toma la responsabilidad convencido de que los logros se repetirán. Lo cuenta en esa conversación con los medios del Club.

¿Qué supone para usted sentarse en el banquillo del mejor equipo del mundo?
Mucha felicidad. Me apasiona mi profesión y me siento un privilegiado: estoy en casa y en el club de mi vida. El contexto es inmejorable. Por otro lado, soy consciente de la responsabilidad que tengo. Conozco el día a día del equipo, la exigencia es muy grande pero, a su vez, es la razón principal de mi motivación.

Toma el relevo de Jonatan Giráldez, con el que se han ganado todas las competiciones. No será fácil repetirlo.
Los retos, cuanto más difíciles son, los afronto con más ganas. Conseguir lo logrado esta temporada tiene mucho mérito. Pero repetirlo será aún más meritorio. Mi mayor motivación es repetir los éxitos de las últimas temporadas.

¿Qué balance hace de las tres últimas temporadas, en las que ha sido entrenador ayudante de Giráldez?
He disfrutado mucho en estas tres temporadas, como técnico asistente. Me he sentido muy respetado y valorado. Jonatan me ha permitido hacer las dos cosas que más me gustan: entrenar, para mejorar el rendimiento de las jugadoras, y sentirme partícipe del apartado táctico. He disfrutado al máximo.

La línea ha sido continuista en los últimos años, de Lluís Cortés a Jonatan Giráldez. ¿Hasta qué punto se notará el sello de Pere Romeu en el juego del Barça Femenino?
Cuando se marchó Lluís Cortés, Markel (Zubizarreta) decidió que el relevo debía ser Jonatan. Y ahora que se marcha, el director deportivo, Marc Vivés, y Xavi Puig han confiado en mí. Les estoy muy agradecido y me siento preparado para afrontar este reto. Cada entrenador tiene sus detalles. Aunque estamos en un club con un estilo de juego muy concreto, cada entrenador deja su sello. Y yo estoy aquí para dejar mi sello.

Como entrenador, ¿cómo se define?
Soy exigente y minorista. Exigente porque creo que es la única forma de que el tono competitivo del equipo perdure. Y minorista porque me gusta estudiar el juego y los detalles individuales de las jugadoras.

Como técnico asistente ha tenido un rol muy cercano a las jugadoras. Ahora que será el primer entrenador, ¿cambiará?
Se puede ser amable y exigente a la vez. No hay que escoger ser de una u otra forma. Y cuanta más confianza consigues con las jugadoras, más puedes exigirles.

Empezó en el fútbol formativo masculino. ¿Dónde ha encontrado más cambios, en el paso del fútbol formativo al profesional o en el paso del fútbol masculino al fútbol femenino?

"AUNQUE ESTAMOS EN UN CLUB CON UN ESTILO DE JUEGO MUY CONCRETO, CADA ENTRENADOR DEJA SU SELLO. Y YO ESTOY AQUÍ PARA DEJAR EL MÍO"

La apuesta del Club con el femenino es firme. Llevo tres temporadas en el staff y la profesionalización que hay no la había vivido anteriormente. En cuanto al cambio del masculino al femenino, yo dirijo a personas que son futbolistas. El día a día es el mismo: tengo que preparar los entrenamientos, analizar a los rivales... El día a día es igual.

¿Cómo hacer para que las jugadoras del mejor equipo del mundo no pierdan el apetito?
Éste es mi gran reto esta temporada: conseguir que las jugadoras y el staff mantengan el grado de motivación elevado. Cada temporada es un mundo, vienen nuevas jugadoras, se marchan otras. Deben ajustarse problemas del día a día y que el equipo tenga una idea de juego identificativa.

¿Tiene claras las posiciones que deben reforzarse?
Las bajas de Mariona y Sandra Paños, que son leyenda del Club y a quienes deseo mucha suerte, han hecho que incorporemos a Ellie Roebuck, que hasta ahora era la portera del Manchester City, y a Ewa Pajor, a quien sufrimos en los duelos contra el Wolfsburg. Se trata de una delantera centro pura, creemos que debíamos incorporar un perfil como el suyo.

Serán un complemento perfecto para las dos últimas Balón de Oro. Alexia ya ha renovado, Aitana todavía no. ¿Le gustaría contar con ella?
¡Evidentemente! Aitana es Barça y tiene un potencial increíble. Es ritmo de juego, desmarcada, determinación en los metros finales... Tiene un altísimo nivel. La quiero, sobre todo, porque mejora colectivamente al equipo. Cualquier entrenador querría contar con ella.

Si mira hacia el fútbol formativo, ¿ve a jugadoras para mantener el buen nivel en las próximas temporadas?
Sí, el fútbol base femenino del Barça es muy sólido. Hay buenos profesionales y el filial hace crecer mucho a las futbolistas en un contexto nada fácil. Hace muchos años que aquí se trabaja el fútbol base femenino y el crecimiento ha sido mayor. Ahora, para subir a una jugadora al primer equipo no es cosa de un día para otro. Debemos tener un punto de paciencia para ayudar en su crecimiento.

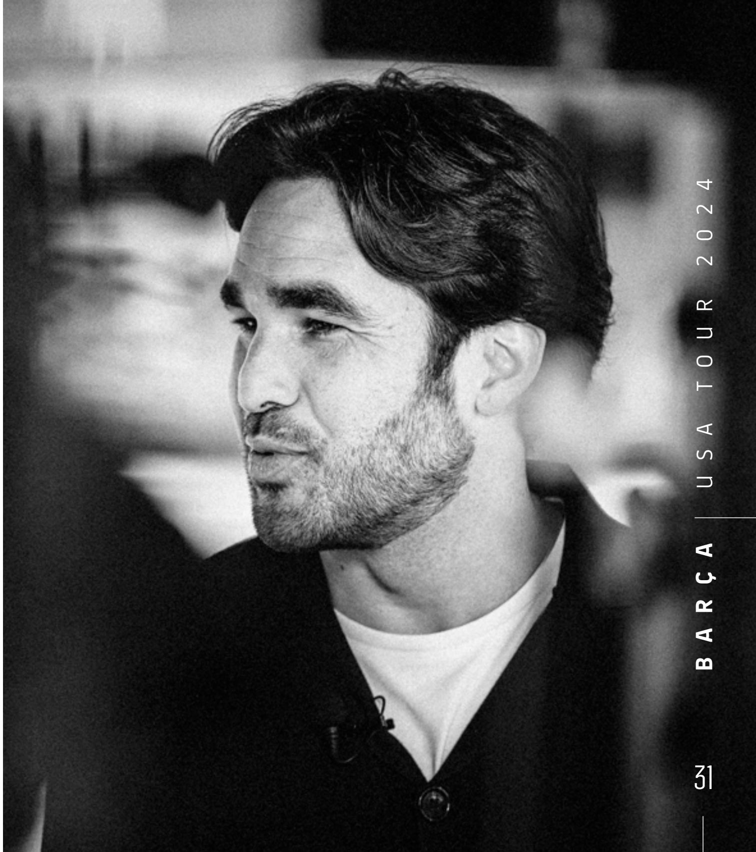
¿Por qué cree que este equipo engancha tanto a la gente? La final de San Mamés fue un nuevo ejemplo.
Sí, Bilbao fue increíble. Era imposible no emocionarse. Ciertamente, existe una conexión especial entre las jugadoras y la afición. Quisiera enviar un mensaje para que sigan animando al equipo como lo han hecho hasta ahora.

¿Le gustaría volver a vivir un partido en el Spotify Camp Nou?
Los que hemos jugado hasta ahora los he vivido desde arriba y he alucinado con el ambiente. Vivirlo desde el césped debe ser espectacular. No me extrañaría que el Club nos volviera a abrir las puertas.

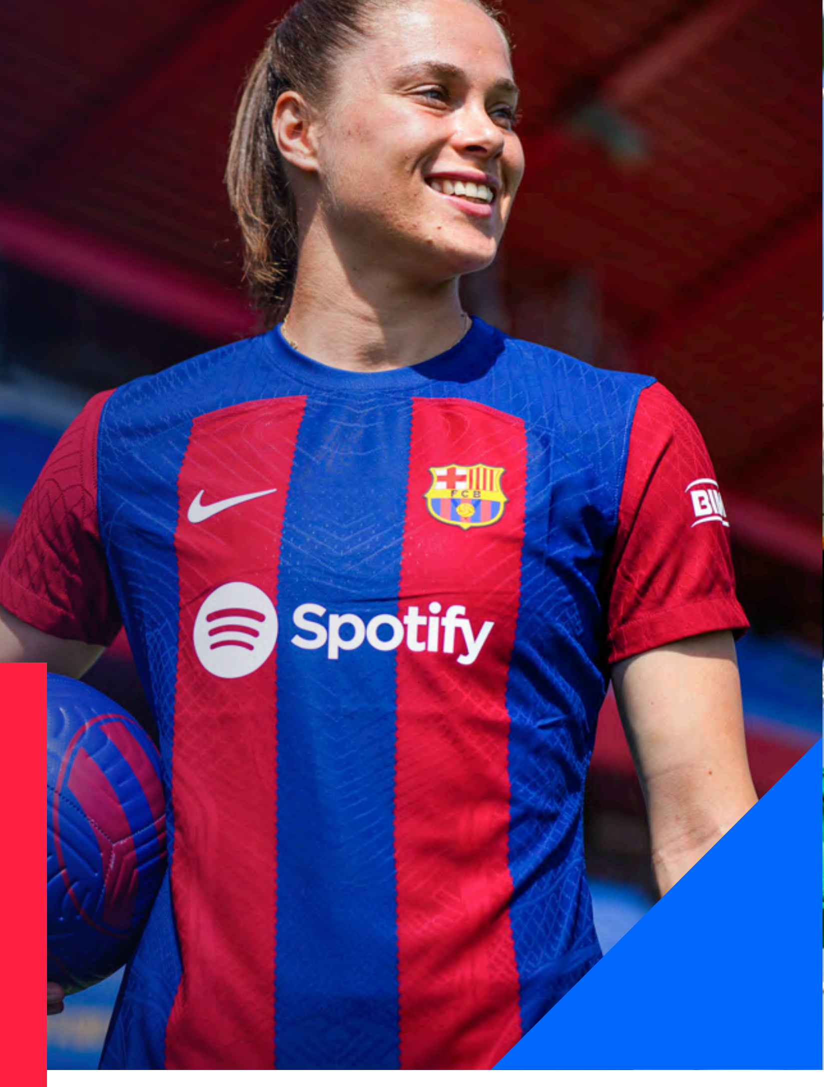
Diga un deseo para la próxima temporada.
Que Club, afición, jugadoras y staff recordáramos la temporada por cómo hemos jugado, por el crecimiento de las jugadoras y por el grado de detalle con el que ha trabajado el staff. Obviamente, sin títulos será imposible. Por eso, ojalá logremos el póquer otra vez.

Pere Romeu nació en 1993 en Barcelona y llegó a La Masia en 2017.





FEMENINO

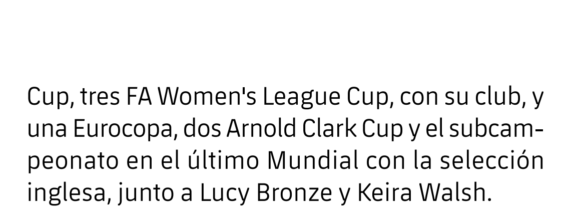


LA PORTERA INGLESA Y LA DELANTERA POLACA, DOS REFUERZOS DE PRIMER NIVEL PARA EL FEMENINO

FC BARCELONA
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, VÍCTOR SALGADO, MARC GRAUPERA

ROEBUCK Y PAJOR, NUEVAS MANOS Y MÁS GOLES

Tras las salidas de Mariona Caldentey y Sandra Paños la dirección deportiva del Barça Femenino ha reaccionado con las incorporaciones de Ewa Pajor, delantera polaca del Wolfsburg, y Ellie Roebuck, la portera inglesa del Manchester City. Roebuck, de 24 años, ha firmado hasta el 30 de junio de 2026 y llega para competir con Cata Coll por la titularidad en la portería azulgrana. Natural de Sheffield, ha jugado más de 100 partidos con el Manchester City, donde se formó y ha jugado las nueve últimas temporadas. Internacional con Inglaterra, en su palmarés destaca una Liga inglesa, tres FA Cup, tres FA Women's League Cup, con su club, y una Eurocopa, dos Arnold Clark Cup y el subcampeonato en el último Mundial con la selección inglesa, junto a Lucy Bronze y Keira Walsh.



PORTERA CON ESTILO BARÇA

Ellie Roebuck destaca por su juego de pies y por la personalidad que demuestra cada vez que le toca superar presiones altas y buscar espacios por los que hacer llegar el balón a sus compañeras. Unas cualidades que la habilitan especialmente para ser la portera del FC Barcelona. Mide 1,74 m y, a pesar de su juventud, acumula muchos partidos de experiencia. "Me gusta jugar con el balón en los pies y éste es el equipo perfecto para hacerlo. El Barça quiere la posesión y jugar desde atrás. Quiero aportar mi estilo", manifestaba después de firmar su contrato. "Llevaba mucho tiempo esperando esta oportunidad. Estoy muy contenta de estar aquí. Ha encajado todo, era el momento perfecto para venir", decía también. "Quiero ponerme a prueba y vivir una experiencia nueva. No hay un mejor sitio donde hacerlo que aquí", concluía.

EL GOL ENTRE CEJA Y CEJA

En cuanto a Ewa Pajor, se trata de una goleadora que llega en la plenitud de su carrera, con 27 años, y que ha firmado por las próximas tres temporadas, hasta el 30 de junio de 2027. Su último equipo ha sido el VfL Wolfsburg, allí ha jugado las últimas nueve temporadas y ha sido una de las jugadoras referentes. Nació en Uniejow (Polonia) y lleva el gol en la sangre, lleva 136 en los 196 partidos oficiales que ha disputado con el equipo alemán. En el curso 2023/24 fue la máxima goleadora de la Liga alemana, con 18 goles en 19 partidos.

Pese a no haber conseguido la Champions League con el Wolfsburg -ha sido subcampeona cuatro veces-, Pajor ha ganado cinco Bundesligas (2017, 2018, 2019, 2020 y 2022), y nueve Copas de Alemania (2016, 2017, 2017, 2020, 2021,2022, 2023, 2024). Y es que su equipo ha sido el dominador de la última década en Alemania, aunque el Bayern de Múnich le ha pasado por delante en las dos últimas Ligas.







ESPAI BARÇA

UN PROYECTO REFERENTE EN EL MUNDO

MARINA YEVES
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA
RENDERS: © FC BARCELONA

El Espai Barça se convertirá en el espacio de deportes y entretenimiento más grande e innovador en el centro de una gran ciudad europea. Éste es uno de los rasgos característicos del proyecto y uno de los retos en el proceso de construcción de cada una de las instalaciones que formarán parte. De la misma forma, la sostenibilidad es también un pilar de esta gran obra, y uno de los aspectos que se tuvo en cuenta ya en la concepción de su diseño.

El antiguo Spotify Camp Nou, diseñado por los arquitectos Francesc Mitjans, José Soteras y Lorenzo García Barbón, ha sido siempre un estadio emblemático, con una visión del terreno de juego privilegiada y una singularidad que se ha mantenido inalterable en el tiempo, y que le ha convertido en una instalación admirada durante muchos años. Ahora, con la remodelación que se está llevando a cabo, se convertirá en un estadio con cubierta y con todos los avances tecnológicos para disfrute de socios, socias, aficionados y aficionadas. El futuro Spotify Camp Nou mantendrá el carácter mediterráneo, abierto y con amplias terrazas, que son los signos de identidad del proyecto constructivo de Nikken Sekkei, el estudio japonés que ganó el concurso internacional de arquitectura en 2016.

El nuevo hogar azulgrana aspira a convertirse en una nueva referencia arquitectónica, para Barcelona y para el mundo. El Estadio estará abierto e integrado al barrio de Les Corts y a la ciudad y contará con una cubierta tensada, que es uno de los puntos clave de la remodelación del Spotify Camp Nou, que cubrirá por completo todos los espectadores y con 18.000 m2 de placas fotovoltaicas. La cubierta estará hecha con cables, que se extenderán por el suelo, por encima de las gradas, y una vez esté todo atado, se subirá el cableado con unos gatos hidráulicos. Otra de las novedades que formarán parte de la cubierta es el skywalk, una pasarela que permitirá contemplar el Estadio a unos 70 metros de altura, además de tener unas vistas privilegiadas de la ciudad.

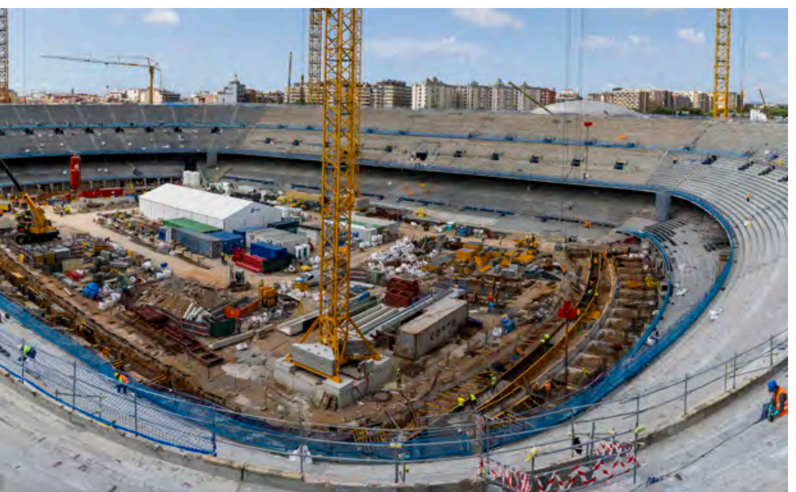
En cuanto al interior de la instalación, un degradado azulgrana teñirá los asientos de las gradas y tres grandes videomarcadores colgarán de la cubierta para ofrecer la mejor experiencia de partido a todos los aficionados y aficionadas. El futuro Spotify Camp Nou será también un referente en accesibilidad, y ofrecerá los mejores servicios para los diferentes colectivos que visiten el Estadio, desde jugadores y jugadoras, socios y socias, fans de todo el mundo, clientes de Barça Hospitality , medios de comunicación y personas trabajadoras del FC Barcelona, entre otros muchos.

Visita a las obras del futuro Spotify Camp Nou del presidente del FC Barcelona, Joan Laporta; el director deportivo, Deco; el entrenador, Hansi Flick; y los jugadores del primer equipo Lamine Yamal, Pedri y Gavi, en el escenario en el que pronto defenderán la camiseta azulgrana.




SPOTIFY CAMP NOU
BARÇA CAFE







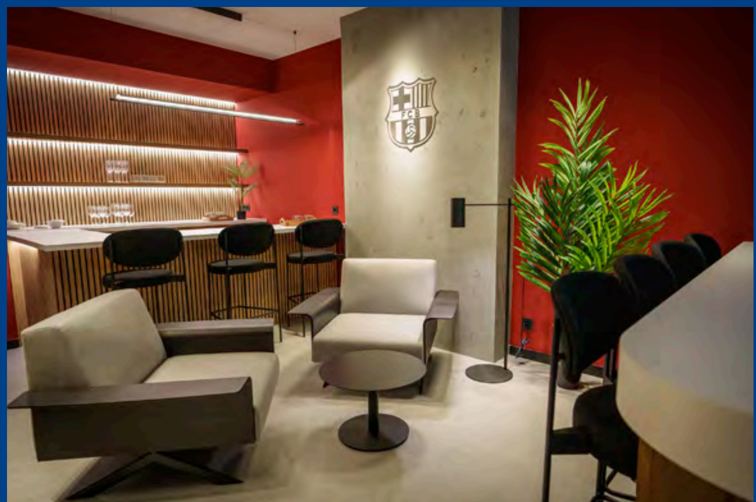
ESPAI BARÇA


BOWL
SPOTIFY CAMP NOU
HUB
FC BARCELONA
Terraza y bar
MÉS QUE UN CLUB
FC BARCELONA





Oficina comercial





Lounge VIP





Restaurante Estrella Michelin



GAP
Espacio entre fachada antigua y nueva estructura

JOAN PEÑARROYA

"NADA MÁS ARRIBA QUE EL BARÇA"

CESC VILALTA, SONIA DE ALBA
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

EL ENTRENADOR EGARENSE FIRMA HASTA 2026 PARA DAR UN NUEVO RUMBO AL BARÇA DE BALONCESTO Y AFRONTA EL MAYOR RETO DE SU CARRERA

El equipo de baloncesto no ha logrado los resultados esperados en la temporada 2023/24 y, como anunció el mánager deportivo, Juan Carlos Navarro, han sido necesarios algunos cambios. El más significativo, en el banquillo: el Club decidió rescindir el contrato de Roger Grimau, agradeciendo la dedicación, el compromiso y la profesionalidad de quien ha sido, y será, una de las figuras más queridas en el Palau Blaugrana. Su puesto lo ocupará Joan Peñarroya, un entrenador, nacido en Terrassa, que llega al Barça tras una amplia trayectoria en equipos ACB y que se planta ante el reto del banquillo azulgrana, el mayor que ha asumido nunca, con la máxima ilusión y ambición. "Yo estaba sin equipo y el Barça buscaba entrenador, se han dado las condiciones. Para mí es un gran orgullo, éste es un club top. Nada más arriba que el Barça. Habrá clubs que estarán a una altura similar, pero el Barça es el máximo, a nivel nacional e internacional, es una marca mundial", decía en sus primeras declaraciones a los medios del Club.

"Tengo una trayectoria. Como jugador, con cierto nivel, pero nunca llegué al nivel Barça. Como entrenador, empecé en EBA y he pasado por todas las categorías hasta ganarme esta oportunidad", comentaba también. Peñarroya, de 55 años, ha entrenado a siete equipos y acumula una experiencia de más de 300 partidos en la ACB antes de empezar su aventura en el





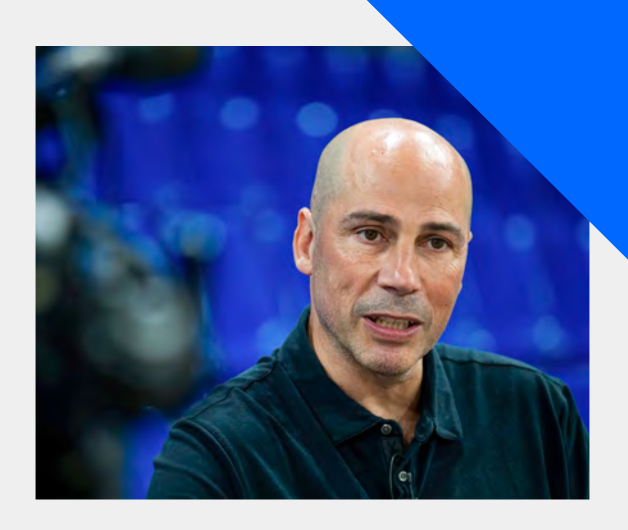
Barça. “Ha sido una carrera larga, dando pasos siempre adelante, con diferentes objetivos con los clubs que he entrenado. Esto te forma como entrenador, tácticamente y también como gestor. Llego en un momento de madurez, estoy preparado para asumir y afrontar ese reto, que es muy grande. Con motivación y ganas. Nunca es fácil, pero tenemos las herramientas para disfrutar y realizar una buena temporada”, sentenciaba.

MEJOR 100-99 QUE 60-59

“No soy de los que piensan que los equipos deben jugar como el entrenador quiere. Yo tengo que adaptarme a los jugadores que tengo. Cuando tengamos el *roster* completo, cuando nos conozcamos un poco, miraremos más hacia dónde debe ir nuestro juego para sacar el máximo rendimiento posible”, aseguraba. “Me gusta el juego dinámico, donde la polivalencia de los jugadores se exprese en pista. Prefiero ganar 100-99 que 60-59. ¡Después dicen que mis equipos no defienden! El baloncesto se juega a ambos lados de la pista, tendremos tiempo de saber hacia dónde vamos. Mi trabajo es ver qué jugadores tengo y ver qué fórmula funciona mejor”, añadía.

El carácter que demuestra en el banquillo es uno de los signos de identidad del nuevo técnico del Barça de baloncesto. “Uno debe ser uno mismo. Mi profesión la entiendo así, debe vivirse con la energía que uno tiene. Si me dices que he de vivir los partidos sentado y tranquilo, dejaría de ser yo y no sería el entrenador que me ha llevado a entrenar a los equipos que he entrenado. Y ahora a estar aquí”, decía al respecto. ¿A qué podrá aspirar su Barça? “Igual que tengo claro que el Barça aspira a todos los títulos, también tengo claro que hablar de títulos en junio o septiembre, no vale para nada. Lo que toca es construir, crear una identidad y hacer camino juntos, con la ayuda del Palau y de nuestros seguidores”. Que así sea.





UNA LARGA TRAYECTORIA

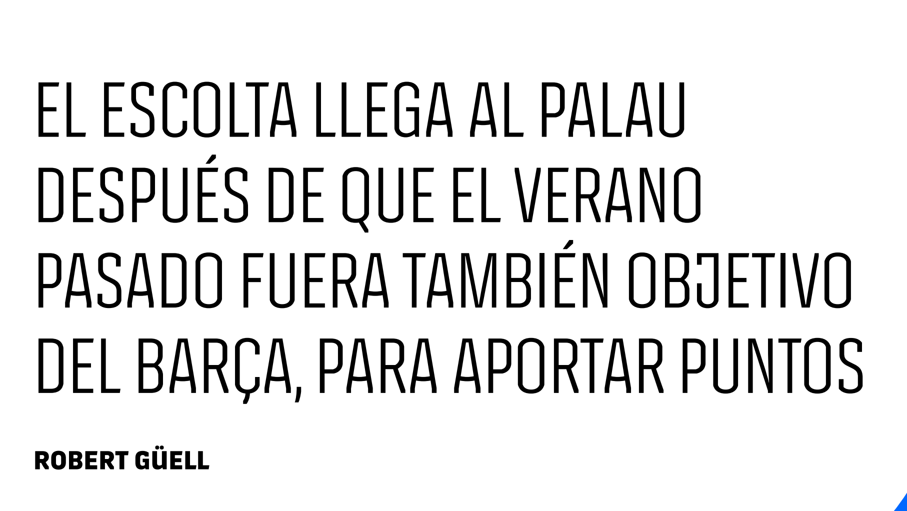
Joan Peñarroya se inició en los banquillos en la Liga EBA, con el CB Olesa (2006-09) y el CB Navàs (2009-10). Después de estas primeras experiencias le llegó la oportunidad de entrenar al Baloncesto Andorra, donde se quedó ocho temporadas (2010-2018). Allí compitió dos temporadas en la LEB Plata, dos en la LEB Oro y cuatro en la ACB. Clasificó al equipo del Principado para la Copa del Rey 2017 y alcanzó la mejor posición de este equipo en la fase regular: el sexto puesto del ejercicio 2017/18.

Después de ocho temporadas en Andorra, Joan Peñarroya fichó por el Manresa, el club donde estuvo más tiempo como jugador, y en la capital del Bages acabó la temporada 2018/19 en un meritorio octavo puesto. El siguiente capítulo de su carrera en los banquillos lo vivió en San Pablo Burgos, donde dio un paso importante. Trabajó dos temporadas en el equipo castellano, con un proyecto ambicioso de ciudad y club, y en la primera se clasificó para el play-off que se disputó durante la pandemia, consiguiendo resultados memorables como la eliminación del Real Madrid. En Burgos, de hecho, logró sus principales éxitos como entrenador, ya que ganó en dos ocasiones la Basketball Champions League y la Copa Intercontinental. Sus buenas temporadas en la ciudad de El Cid le llevaron al Valencia, el curso 2020/21, y con el equipo naranja jugó las semifinales de la Eurocup. El verano del 2021 cambió Valencia por Vitoria, donde, pese a practicar un juego muy ofensivo y bastante atractivo, no entró en el play-off de la Euroliga en un roce con el Zalgiris, que acabaría siendo el rival del Barça. Pese a haber firmado dos temporadas con el conjunto vitoriano, a finales de octubre de 2023 fue despedido.



PUNTER

POR FIN AZULGRANA



EL ESCOLTA LLEGA AL PALAU DESPUÉS DE QUE EL VERANO PASADO FUERA TAMBIÉN OBJETIVO DEL BARÇA, PARA APORTAR PUNTOS

ROBERT GÜELL

El primer jugador incorporado al Barça de Joan Peñarroya es Kevin Punter. El escolta de origen estadounidense, de 1,93 metros y con pasaporte serbio, ha firmado por una temporada para reforzar el perímetro azulgrana. Punter aterriza en el Palau con mucha ambición después de haber estado muy cerca en verano del 2023. Llega procedente del Partizán de Belgrado, donde ha jugado las tres últimas temporadas. Seguro que será uno de los principales referentes ofensivos del Barça la temporada 2024/25. Así habla de él su nuevo entrenador, Joan Peñarroya: “En el baloncesto actual se necesitan jugadores de sus características, con capacidad de generar mucho peligro por sí mismos. Tenemos jugadores que ya lo hacen pero sumar otro elemento con estas características está muy bien. Punter ya ha demostrado ser capaz de ser un jugador decisivo al máximo nivel. Creo que puede ayudarnos a ser un equipo mejor”.

Kevin Punter, de 31 años, es un escolta versátil que puede convertirse, si conviene, en el director del juego del equipo. Por otro lado, es uno de los mejores anotadores de Europa y destaca especialmente por no esconderse en los momentos decisivos. En el último curso, con el Partizán, ha acreditado 15 puntos, 2,6 asistencias y un 14,2 de valoración en la Euroliga, en 28 partidos disputados. En el cómputo global de la Euroliga, suma un total de 124 partidos, con una media de 14,5 puntos, 2 asistencias y 12,6 de valoración. Roza el 40% de acierto en triples (un 39,3%). Capitán del Partizán, ha sido un ídolo en la capital serbia. Ahora le toca estarlo en el Palau Blaugrana.

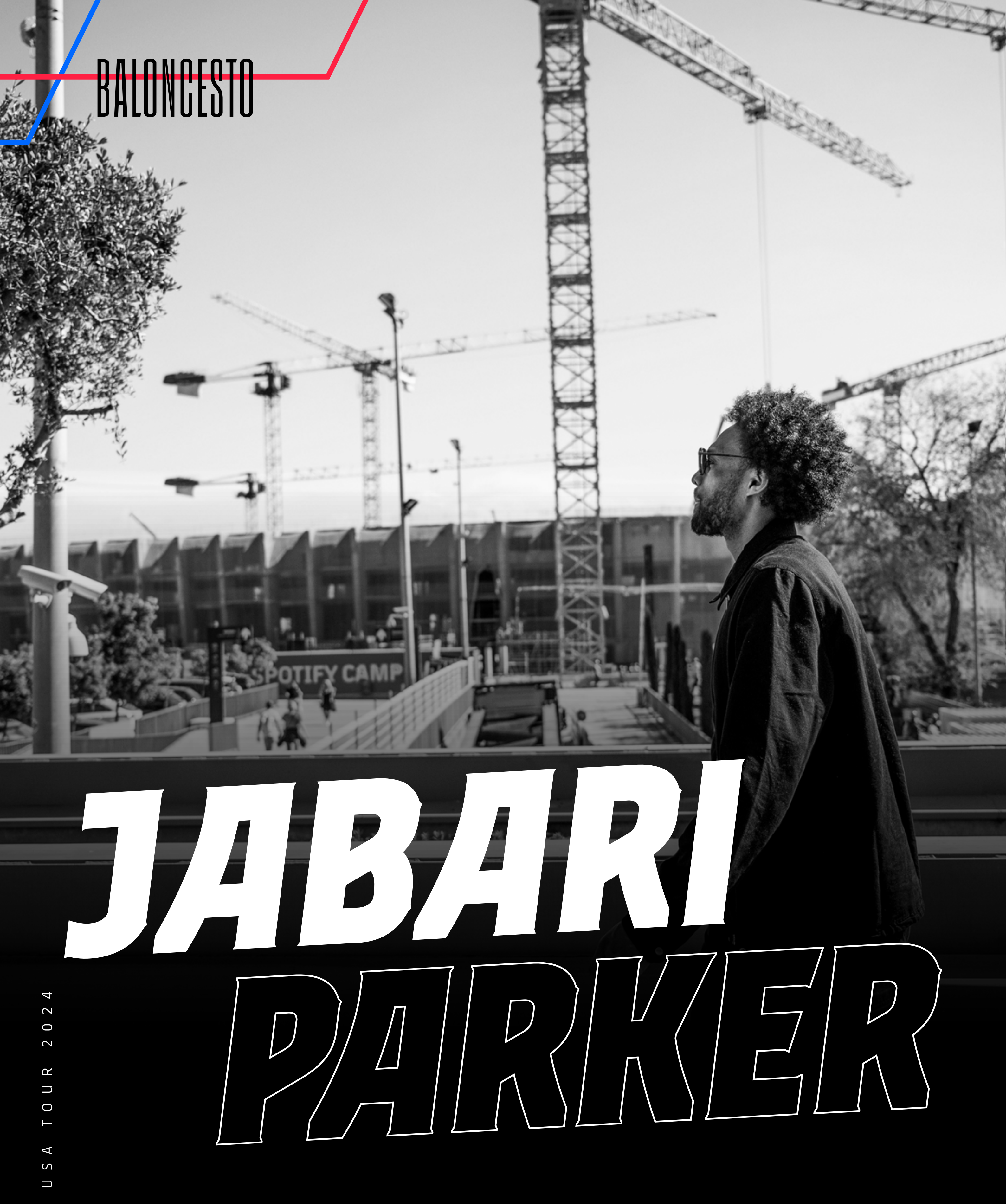
Cinco países

Nacido en el Bronx de Nueva York, Punter ha viajado por medio mundo. Aparte de su etapa universitaria en Tennessee, ha jugado en cinco países antes de llegar a Barcelona: Grecia, Bélgica, Polonia, Italia y Serbia. Empezó su carrera profesional en Grecia, en el modesto Lavrio BC, al no ser drafteado. Allí, con sólo 23 años y en su primera experiencia lejos de Estados Unidos, tuvo un papel testimonial. De hecho, terminó la temporada en Bélgica, en el modesto Antwerp Giants, donde empezó a demostrar su facilidad para anotar y terminó la temporada con una media de 11,1 puntos por partido.

En julio de ese mismo año, en el 2017, firmó con el conjunto polaco del Rosa Radom, donde ofreció una interesante media de 19,8 puntos por partido. Aquello le supuso un contrato con la AEK de Atenas. En el histórico conjunto griego se hizo un nombre y empezó a llamar la atención de importantes conjuntos del Viejo Continente. La temporada 2018/19 la jugaría en las filas de la Virtus de Bolonia y obtendría 14,4 puntos de media en 28 partidos en la LEGA.

La temporada 2019/20, Kevin Punter firmó por el Olympiacos. Su primera experiencia en la máxima competición continental fue discreta: 11 partidos y una media de 6,8 puntos. Tras este primer test al máximo nivel, fichó por el Estrella Roja de Belgrado y destacó notablemente. También jugó 11 partidos de Euroliga, pero con una media de 15,9 puntos por partido. Esa temporada le proporcionó su primer gran contrato en Europa, con el Olimpia de Milano, equipo con el que disputó 29 partidos y llegó a la Final Four. Lo eliminó el Barça de Saras.

El último destino de Punter antes del Barça ha sido el Partizán de Belgrado. Llegó la temporada 2020/21, añadiéndose al proyecto liderado por Zeljko Obradovic. Y obtuvo 16,3 puntos de media en los 16 partidos de competición europea. En las dos siguientes temporadas, el escolta estadounidense jugó un total de 65 partidos de Euroliga, con una media de 15,6 puntos.



JABARI PARKER

UN BARCELONÉS MÁS



EL NÚMERO 2 DEL DRAFT DE 2014 ES FELIZ EN EL BARÇA Y EN BARCELONA. POR ESO, Y POR EL BUEN RENDIMIENTO QUE HA OFRECIDO EN SU PRIMERA TEMPORADA, HA RENOVADO SU CONTRATO

ALBERT FIBLA / PAU MARTÍNEZ
FOTOS © FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO



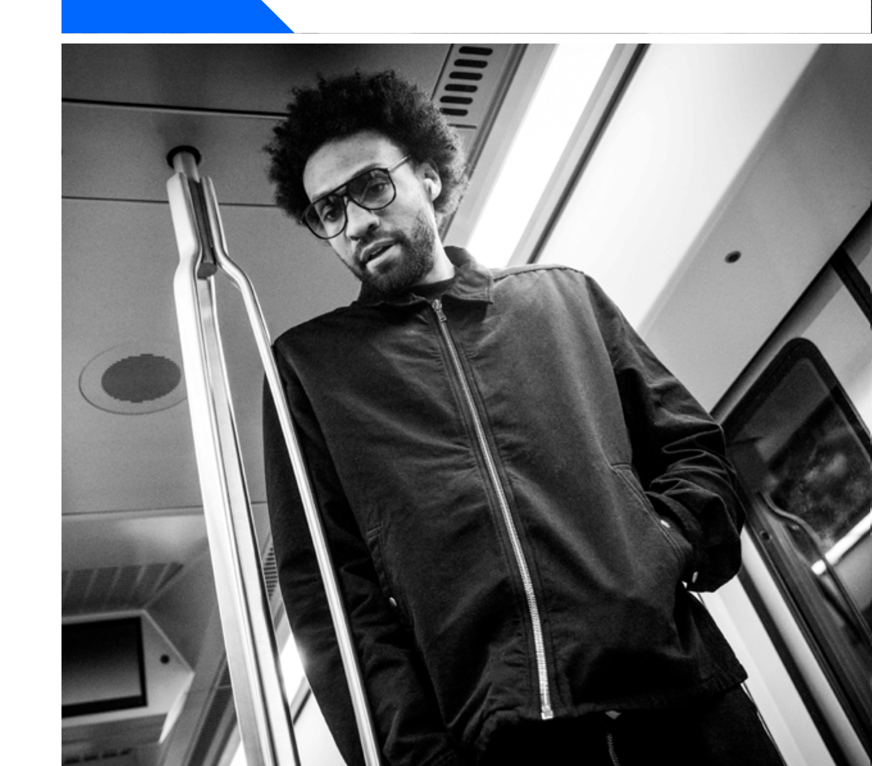
Después de sólo unos meses en Barcelona, Jabari Parker se ha convertido en referente del Barça de baloncesto y en uno de los jugadores más queridos por el público del Palau Blaugrana, que disfruta en cada partido de su calidad y sus espectaculares jugadas. Las cifras le avalan, tanto en la Euroliga como en la ACB. Él define como "intenso" el tiempo que lleva en Barcelona. "Lo he hecho lo mejor posible, quiero devolver a la afición esta intensidad", comentaba después de alargar su contrato de una temporada por dos más, hasta 2026. "Ha sido muy fácil tomar esta decisión. La tomaría 10 veces si tuviera la oportunidad de tomarla. Creo que es la mejor", sentenciaba. "Mi objetivo en los próximos dos años es dar el 100%", decía también.

Quien fue número 2 del Draft de 2014 ha demostrado, en su primera experiencia en Europa, una gran voluntad de adaptación. "Mi vida en Barcelona es fantástica. Me encanta, tanto por la calidad de vida como por la comida", asegura. La mejor prueba es que Parker es un usuario habitual del transporte público: "He escogido no tener coche porque estoy en una ciudad en la que moverse es muy fácil. He escogido viajar en tren y en metro como un privilegio. Disfruto de estar con la gente, me proporciona buenas energías ir andando por la calle. Trato de ser un ciudadano más de Barcelona", sentencia. Alejado de los focos, el dorsal 22 ha encontrado el lugar ideal para vivir en una ciudad que se le presenta abierta y diversa. Se siente integrado y valora tener al alcance de la mano todo lo que necesita en el día a día.

Sin embargo, no pierde la relación con la NBA ni los vínculos con sus excompañeros, como es el caso de Jaylen Brown, jugador de los Boston Celtics y fiel seguidor culé. Jabari, por su parte, está contento de formar parte del grupo de jugadores americanos que compiten en la Euroliga y apuesta por ensancharlo. "Es interesante que estemos diversificando la marca Barça. Necesitamos atraer más talento a Europa para crear vínculos más estrechos por el beneficio del baloncesto. Deberíamos fijarnos en cómo lo hacen en el mundo del fútbol, donde no hay tantas limitaciones ni fronteras para los jugadores de todo el mundo", dice en este sentido.



"FUE MUY FÁCIL TOMAR LA DECISIÓN DE RENOVAR. LA TOMARÍA 10 VECES SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD DE TOMARLA"

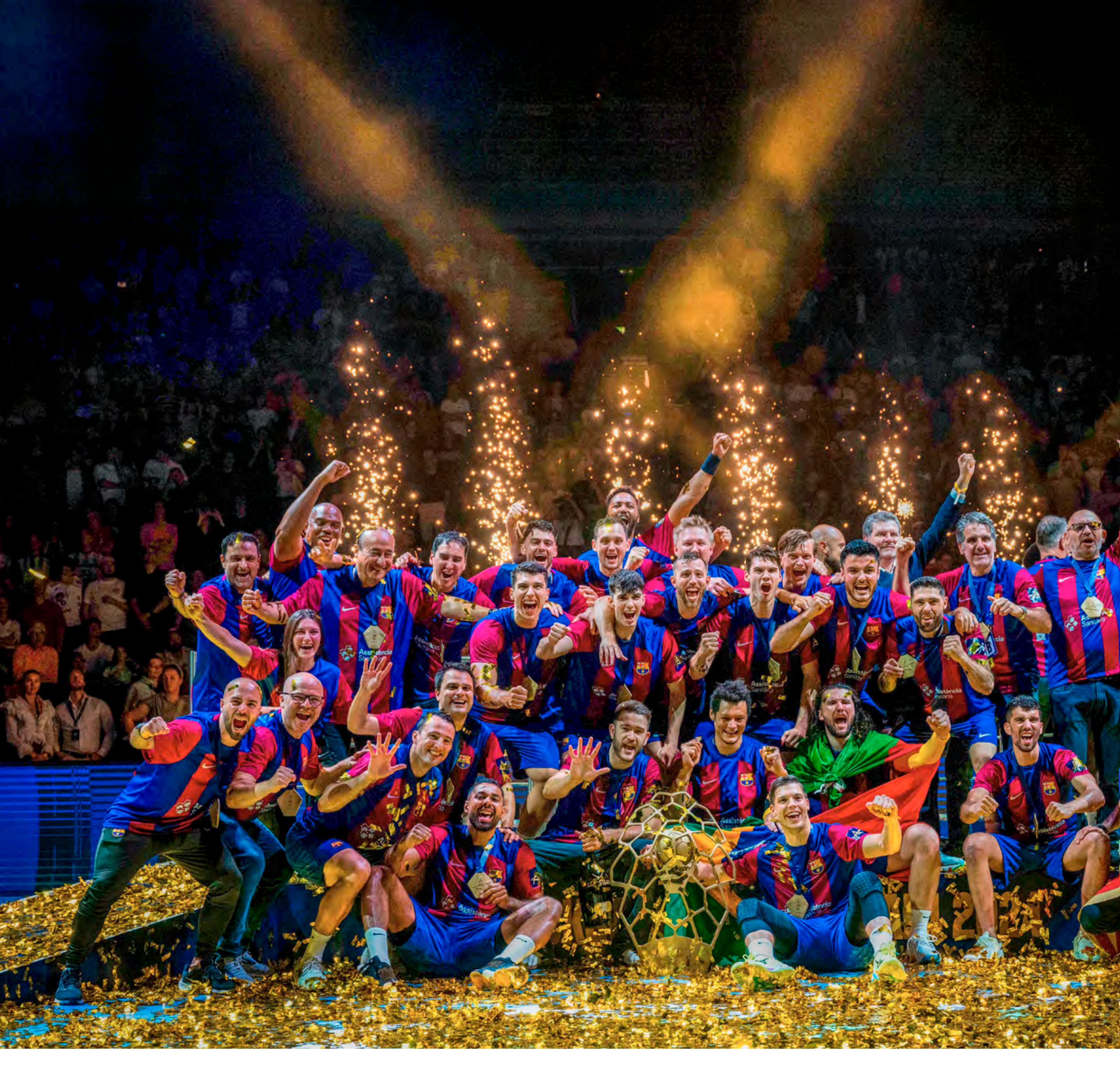







Catalunya





EL BARÇA TOCA EL CIELO DE COLONIA POR TERCERA VEZ EN CUATRO AÑOS Y SE CORONA, POR DUODÉCIMA VEZ, CAMPEÓN DE EUROPA EN UNA TEMPORADA EN LA QUE HA LOGRADO SEIS DE SIETE TÍTULOS

MIQUEL MUÑOZ
FOTOS © FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

El Barça ha agrandado esta temporada su leyenda como rey del balonmano europeo al sumar el duodécimo título de Copa de Europa y el tercero en las últimas cuatro ediciones. Los jugadores de Carlos Ortega culminaron, con una final a cuatro impecable, un curso para enmarcar: seis títulos de siete posibles. En Colonia, el fin de semana del 8 y 9 de junio, derribaron al Kiel, en una semifinal más fácil de lo esperado, y al Aalborg, en una disputada y emocionante final.

El espectacular trofeo del balón tocando la red, que Dika Mem levantó en el cielo del Lanxess Arena, es el quinto que el FC Barcelona logra desde que se empezó a resolver el máximo título continental de balonmano con











El equipo de balonmano ha acostumbrado a los culés a las imágenes de euforia. Esta temporada, seis de siete títulos.

una final a cuatro, la temporada 2009/10, con sede siempre en Colonia: además de esta EHF Champions League de 2024, el Barça ha ganado las de la edición de 2010/11, ante el Ciudad Real; la de 2014/15, con el Veszprém; la del 2020/21, contra el Aalborg; y la de la temporada 2021/22 ante el Kielce. Nadie ha sumado tantas desde entonces. Lejos queda el más inmediato perseguidor, el THW Kiel (3).

Los integrantes de este Barça de leyenda se han hecho un hueco en la historia. Empezando por el técnico, Carlos Ortega, que ha levantado la segunda Champions en su tercera temporada en el banquillo azulgrana y es el primero en ganar ocho títulos de Copa de Europa de balonmano. Levantó seis como jugador y ya van dos como técnico, todas con el Barça. Además, tras la consecución de esta EHF Champions League, se ha activado de forma automática la continuidad de Ortega hasta el 30 de junio de 2027.

Por otra parte, dos integrantes de la plantilla azulgrana, Gonzalo Pérez de Vargas y Aitor Ariño, han llegado a los cinco títulos cada uno, todos conseguidos con el Barça y en Colonia. De la cantera a la historia. En cuanto a los primerizos, cuatro jugadores han conseguido en 2024 su primer título de Champions League. Uno de ellos, el portero Emil Nielsen, fue protagonista en la Final Four, con una actuación monumental frente al Kiel. Como él también han inaugurado su palmarés Jonathan Carlsbogard, Javi Rodríguez y el jovencísimo Petar Cikusa.

EL FUNDACIÓ BARÇA TAMBIÉN VIAJA A EE.UU.

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / ALBERT ARMENGOL

Segunda experiencia del Fundació Barça en Estados Unidos, después de la que vivió hace dos años en Miami, donde ganó The Original Challenge, la primera competición de fútbol inclusivo con equipos de LaLiga Genuine y de la MLS. En aquella ocasión el escenario fue el monumental Daytona International Speedway, esta vez lo será el Houston Sports Park y el torneo se llama Genuine Houston Cup. En la imponente ciudad del estado de Texas, pues, entre el 1 y el 3 de agosto, los hombres y mujeres del Genuine azulgrana se encontrarán con equipos de Estados Unidos -el local Houston Dynamo y el Inter Miami- , de México -América y el Tigres- y de Portugal -Benfica y Sporting-. Representando LaLiga Genuine, además del Fundació Barça, estarán el Gimnàstic de Tarragona, el Athletic Club, el Atlético de Madrid y el Valencia.

La competición se estructurará en dos grupos y a cada equipo se le asignarán tres partidos, pero no jugarán todos contra todos. La clasificación que salga en cada grupo después de estos tres partidos determinará las finales: jugarán el primero de un grupo contra el primero del otro, el segundo contra el segundo y así sucesivamente. En total, el Fundació Barça, como el resto de participantes, jugará cuatro partidos en Houston. El equipo azulgrana volará hacia Houston el martes 30 de julio y durante el miércoles 31 está previsto que realice una visita cultural. Su experiencia en Estados Unidos irá, pues, más allá del deporte.

UN CURSO MUY POSITIVO

La temporada 2023/24 del Fundació Barça Genuine, la tercera de este equipo formado por hombres y mujeres con discapacidad intelectual, se cerró el 15 de junio con la DICUP, el torneo de fútbol inclusivo que llegaba a su tercera edición. Participaron ocho equipos, algunos procedentes de lugares tan diversos como México, Aragón y País Valenciano, y volvió a ganar al equipo azulgrana, como en las dos ediciones anteriores.

Ha sido un curso bastante positivo para el equipo del Fundació Barça, que, además de esta travesía transoceánica de verano en Houston, han viajado a Polonia y Croacia para jugar, respectivamente, la No Barriers European Supercup y la Special Power League. En cuanto a LaLiga Genuine, han visitado Tarragona, Cádiz, Tenerife y Getafe para participar en cada una de las cuatro fases de una competición en la que han terminado en una meritoria cuarta posición, después de diez victorias y sólo dos derrotas.

Este año, 21 hombres y siete mujeres con discapacidad intelectual han formado la plantilla del Fundació Barça, un proyecto que tiene como razón de ser la integración social y la formación en valores y que, en sus casi tres años de vida, ha demostrado que el deporte, el fútbol en este caso y la camiseta del FC Barcelona son herramientas inmejorables.



La Genuine World Cup de Houston será una nueva experiencia para los jugadores y jugadoras del Fundació Barça.









FUNDACIÓ BARÇA

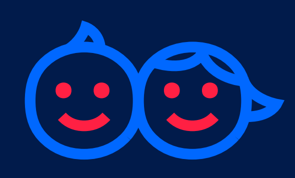
MISIÓN

Mejorar la calidad de vida de las niñas, niños y jóvenes vulnerables a través de la educación, la salud y el deporte como herramientas esenciales para contribuir a la inclusión social y la equidad, con especial atención a la igualdad de género y la diversidad en todas sus formas.

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

A partir de un enfoque holístico, la Fundació trabaja en tres líneas de actuación: "Educación y protección", "Acción comunitaria y salud" y "Bienestar emocional de los niños y jóvenes" a través de programas y metodologías propias. En todos nuestros programas trabajamos con el deporte como herramienta esencial de transformación social.

EN CIFRAS



+550.000
PERSONAS BENEFICIARIAS



16
PAÍSES

160
LOCALIDADES CATALANAS

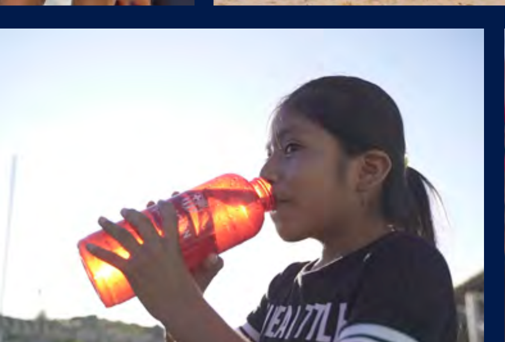


15,4 M
INGRESOS



5,2 M
SEGUIMIENTO EN LAS REDES SOCIALES




EL FC BARCELONA ACTIVA LA "US BARÇA FOUNDATION"

Desarrollará un proyecto en el South Bronx de Nueva York que potenciará, a través del deporte, las habilidades sociales y liderazgo de chicas adolescentes

El FC Barcelona ha activado la US Barça Foundation, una entidad con sede en Estados Unidos que desarrollará nuevos proyectos en territorio estadounidense y recaudará fondos para proyectos propios en varios países del mundo. La US Barça Foundation ha constituido un Patronato, presidido por Joan Laporta, en el que están Xavier Sala Martín, Bryan Bachner, Amani Martin, Xavier O'Callaghan y la Dra. Marta Segú.

En su primera fase, la US Barça Foundation pondrá en marcha un proyecto en el South Bronx, después de llegar a un acuerdo de colaboración con la entidad South Bronx United. Se trata de un programa extraescolar que se implementará en esta zona de la ciudad de Nueva York para fomentar el desarrollo de las habilidades personales y sociales, así como el liderazgo de chicas adolescentes y, al mismo tiempo, ofrecerles igualdad de oportunidades. El proyecto tiene como objetivo principal que estas adolescentes de entre 10 y 14 años que viven en un contexto vulnerable tengan acceso al deporte y lo utilicen como herramienta de mejora de sus habilidades sociales y bienestar emocional. Se trata de proporcionar modelos positivos y fomentar el compromiso con diferentes actividades durante el tiempo extraescolar, un momento en el que las jóvenes tienen mayores probabilidades de participar en conductas de riesgo.





La US Barça Foundation formará a las entrenadoras y educadoras del South Bronx United en la metodología SportNet para promover los valores del deporte, como el respeto, la humildad, el trabajo en equipo, la ambición y el esfuerzo, y lo combinarán con otras metodologías ya existentes como talleres psicoemocionales y actividades deportivas.

PEÑAS

‘TAILGATE PARTY’ ANTES DEL CLÁSICO DE LA GIRA DE ESTE VERANO

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA





Siguiendo la tradición norteamericana, la peña de Nueva York organiza una gran paella para la afición culé en el parking del estadio donde se disputará el Barça-Real Madrid del 3 de agosto

Un par de horas antes del Clásico entre el Barça y el Real Madrid que se jugará en el Metlife Stadium de Nueva Jersey el sábado 3 de agosto, la Peña Blaugrana de Nueva York ha citado a sus socios y socias y a la afición culé de la zona en una *tailgate party* o, lo que es lo mismo, un gran encuentro en el que se comparte, sobre todo, comer y beber. En este caso, como en otras ocasiones, la peña neoyorquina ha organizado una gran paella. "Aquí se estila mucho hacer barbacoas en los parkings de los estadios antes de los grandes eventos deportivos", dice Jordi Getman, presidente de la PB Nueva York. “Nos encanta esta tradición estadounidense, por eso cada vez que ha venido el Barça hemos hecho una *tailgate party*. ¡Cocinamos unas paellas enormes!”, añade. "Para que puedan ver el partido todas las personas que no tienen entrada, instalaremos pantallas", remata.

La Peña Blaugrana de Nueva York se fundó en 2001 por un grupo de personas vinculadas al Casal Català, hoy el Catalan Institute of America, y es la más antigua de Estados Unidos. Cuenta con 360 miembros y durante los últimos años, después de la pandemia, ha crecido significativamente remontando una época de bajón. "Intentamos ser influyentes en el mundo peñístico azulgrana y en la sociedad de Nueva York", asegura su presidente. Prueba de ello es que esta peña se ha constituido como entidad sin ánimo de lucro y colabora con algunos colectivos para realizar obras benéficas, especialmente con el South Bronx United, una organización que usa el fútbol como vehículo para el cambio social, ofreciendo preparación académica, tutoría, desarrollo laboral y servicios legales de inmigración a sus jóvenes jugadores y jugadoras.

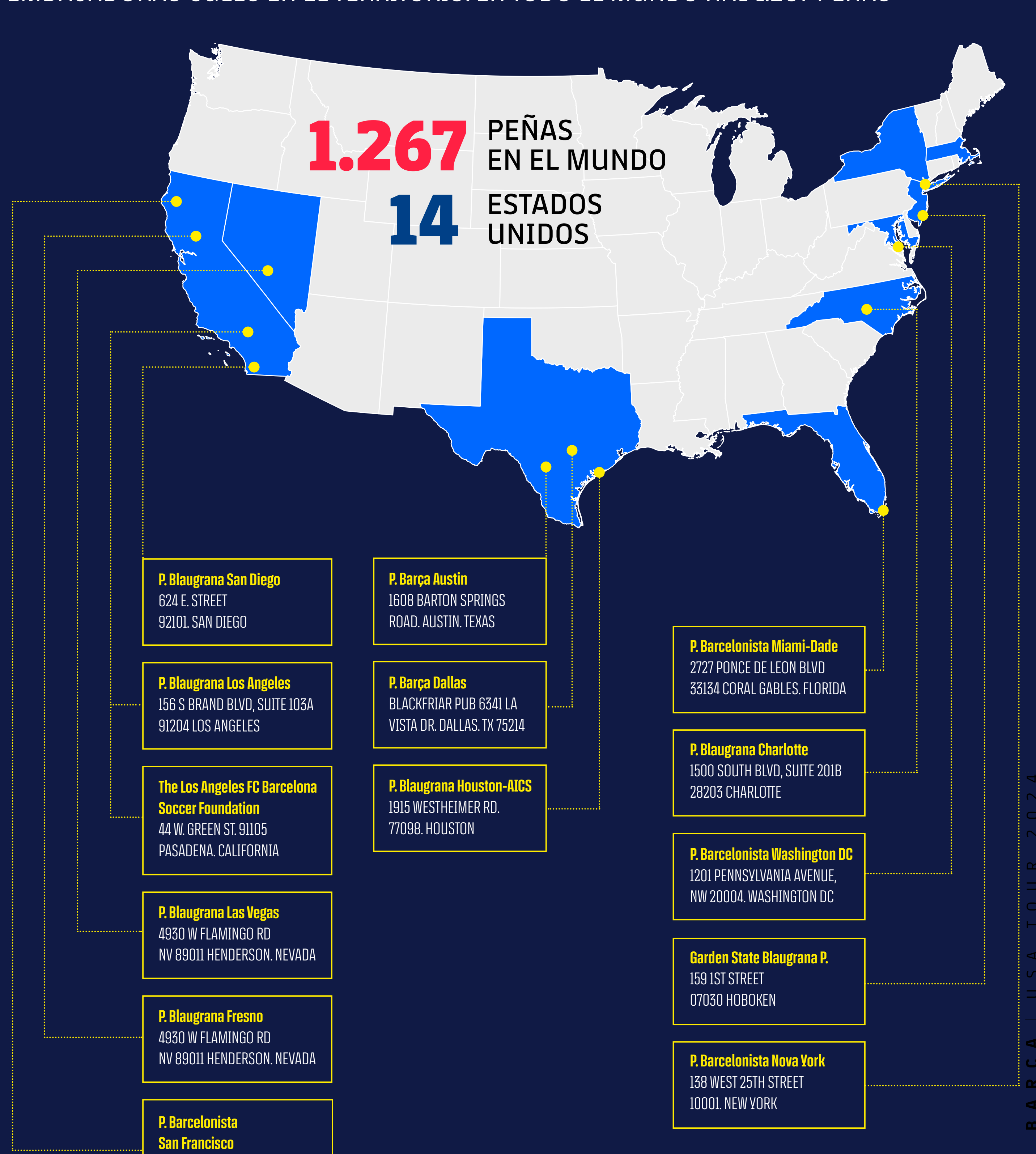
El pasado 18 de mayo, por ejemplo, la PB Nueva York destinó los beneficios que obtuvo en la celebración del Día de la Familia para el South Bronx United. "Nos encontramos en un pequeño campo de fútbol y organizamos partidos de fútbol, actividades para niños y niñas y una comida", explica Jordi Getman. El Día de la Familia se celebra cada año y la PB Nueva York lo aprovecha siempre para realizar actos benéficos. Una buena manera de esparcir barcelonismo por el mundo y de confirmar que el Barça es Más que un Club.

DEL NEVADA SMITHS AL SMITHFIELD HALL

En sus primeros años de vida la PB Nueva York tuvo como lugar de encuentro el pub Nevada Smiths, situado en el número 100 de la tercera avenida de Nueva York. Ahora, sin embargo, los culés que visitan la Gran Manzana pueden encontrarse con los peñistas neoyorquinos en el Smithfield Hall, un pub situado en el número 138 del West 25 Street, propiedad de los mismos dueños que el mítico Nevada. Allí es donde tiene su sede la PB Nueva York.

PEÑAS EN EE.UU.

LA DE NUEVA YORK ES UNA DE LAS 14 PEÑAS QUE EL FC BARCELONA TIENE EN ESTADOS UNIDOS, QUE SUPONEN UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA LA AFICIÓN AZULGRANA Y SON EMBAJADORAS CULÉS EN EL TERRITORIO. EN TODO EL MUNDO HAY 1.267 PEÑAS



P. Blaugrana San Diego
624 E. STREET
92101. SAN DIEGO

P. Blaugrana Los Angeles
156 S BRAND BLVD, SUITE 103A
91204 LOS ANGELES

The Los Angeles FC Barcelona Soccer Foundation
44 W. GREEN ST. 91105
PASADENA. CALIFORNIA

P. Blaugrana Las Vegas
4930 W FLAMINGO RD
NV 89011 HENDERSON. NEVADA

P. Blaugrana Fresno
4930 W FLAMINGO RD
NV 89011 HENDERSON. NEVADA

P. Barcelonista San Francisco
631 O'FARELL STREET
94109. SAN FRANCISCO

P. Barça Austin
1608 BARTON SPRINGS ROAD. AUSTIN. TEXAS

P. Barça Dallas
BLACKFRIAR PUB 6341 LA VISTA DR. DALLAS. TX 75214

P. Blaugrana Houston-AICS
1915 WESTHEIMER RD.
77098. HOUSTON

P. Barcelonista Miami-Dade
2727 PONCE DE LEON BLVD
33134 CORAL GABLES. FLORIDA

P. Blaugrana Charlotte
1500 SOUTH BLVD, SUITE 201B
28203 CHARLOTTE

P. Barcelonista Washington DC
1201 PENNSYLVANIA AVENUE, NW 20004. WASHINGTON DC

Garden State Blaugrana P.
159 1ST STREET
07030 HOBOKEN

P. Barcelonista Nova York
138 WEST 25TH STREET
10001. NEW YORK

MÁS QUE EN NINGÚN OTRO LUGAR

No hay ningún país en el mundo con más Barça Academies que Estados Unidos. Nueva York, Miami, Casa Grande (Arizona), Chicago, Charlotte, Columbus y Austin son las siete sedes que acogen este proyecto que expande en todo el mundo la excelencia deportiva del FC Barcelona. Aparte, el Club realiza campos de entrenamiento en más de 40 ciudades de todo el territorio estadounidense. Y, por si fuera poco, las academias de Nueva York y Miami son dos Barça Academy PRO. Es decir, dos proyectos ubicados en localizaciones estratégicas en las que el Club participa directamente en la gestión económica y deportiva. Por eso están conducidas por un grupo de entrenadores formados en Barcelona que garantizan la aplicación de la metodología y la filosofía Barça. Por otra parte, el Barça Academy de Casa Grande (Arizona) es también una residencia para jóvenes futbolistas.

Barça Residency Academy USA

Grande Sports World
12684 W Gila Bend Hwy,
Casa Grande, AZ 85193

Alrededor del mundo

29 PROYECTOS EN TOTAL

Estados Unidos	7
Japón	6
Marruecos	2
Méjico	2
Kirguizstan	2
Barcelona	1
Budapest	1
Dubai	1
Estambul	1
Jordania	1
República Dominicana	1
São Paulo	1
Singapur	1
Manila	1
Zúrich	1

180 CAMPUS

60 CLÍNICS

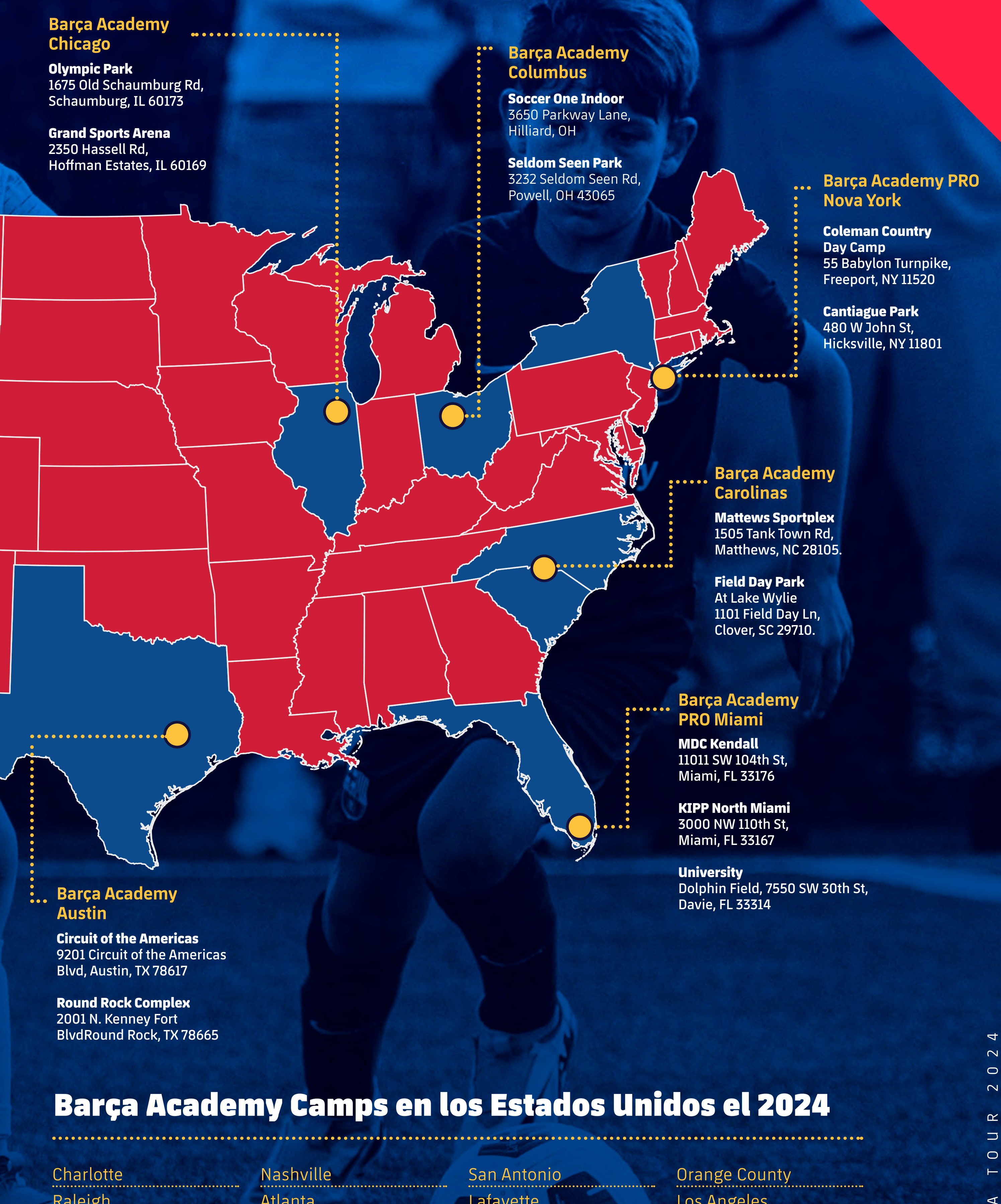
44 PAÍSES

27 BARÇA ACADEMY ALREDEDOR DEL MUNDO

1 RESIDENCY ARIZONA, ESTADOS UNIDOS

1 BARÇA ESCOLA BARCELONA

45.000 PARTICIPANTES



Barça Academy Camps en los Estados Unidos el 2024

Charlotte	Nashville	San Antonio	Orange County
Raleigh	Atlanta	Lafayette	Los Angeles
Richmond	Columbus	New Orleans	Palo Alto
Washington DC	Chicago	Memphis	San Francisco
Philadelphia	Indianapolis	Palm Springs	Portland
Boston	Milwaukee	Santa Barbara	New York
Detroit	Minneapolis	El Paso	Casagrande
Cincinnati	Des Moines	Alburquerque	Miami
Louisville	Austin	Denver	San Diego
St. Louis	Houston	Salt Lake City	Seattle


CO
MÉS QUE UN CLUB
BARÇA
SINCE 1899

LECCIÓN FESTIVAL

SEGUNDA EDICIÓN

TRAS EL ÉXITO DE LA PASADA TEMPORADA, EL FC BARCELONA REPITE UNA LÍNEA DE ROPA URBANA DESTINADA A LOS MÁS JÓVENES

ORIOL BONSOMS
FOTOS: © MARTA MAS



Marc Guiu, Héctor Fort y Pau Cubarsí, a la derecha, vestidos con prendas de la Colección Festival. A la izquierda, Fridolina Rolfö.

La temporada primavera-verano es época de festivales musicales y el Barça vuelve a apostar por una colección de ropa dirigida a un público joven, que quiere vestir con los colores culés en distintos momentos, más allá de los propiamente relacionados con los eventos deportivos. Barcelona es uno de los centros de la escena musical y la asociación del Club con Spotify hace aún más especial esta línea de productos, que pretende llegar a una audiencia actual, joven y urbana. Por todo ello nace la segunda edición de la Colección Festival, disponible en las Barça Stores y en la tienda online del Club.

El fútbol ya es un elemento inseparable de la moda urbana. Por eso, con la colección Festival 2.0, el FC Barcelona incorpora los elementos propios de la pasión por unos colores y se posiciona como tendencia, ofreciendo una opción más a los entusiastas del fútbol. Esta línea de ropa muestra diferentes opciones para los y las culés, con diseños unisex, pensados para ser combinados y crear un outfit que garantice el máximo confort. Prendas y siluetas cómodas que ofrecen un look desenfadado y divertido, diseñadas con patrones de tendencia. Todas ellas incorporan, además, elementos distintivos del FC Barcelona, como el uso de los colores azul y grana en sus motivos decorativos o la introducción del escudo en los estampados. Bajo esa línea casual de la marca, el Barça se centra en varios de sus pilares de producto, como la tendencia, la comodidad y la versatilidad.

Los modelos que han proyectado esta colección joven y atrevida han sido algunos jugadores y jugadoras de los primeros equipos masculino y femenino. Exactamente, Pau Cubarsí, Victor Roque, Héctor Fort, Marc Guiu, Fridolina Rolfö, Keira Walsh, Ingrid Engen, Caroline Graham Hansen y Esmee Brugts. Nueve deportistas azulgranas de máximo nivel que se han implicado ofreciendo su imagen.

OTRAS COLECCIONES

Desde hace unos años, el Barça ha optado por ampliar la gama de productos para barcelonistas de todo el mundo y ha preparado colecciones para todos los públicos. De esta forma, se han creado líneas como la 1899, que replica alguna de las camisetas más icónicas de la historia del Club; el Essentials, que combina la ropa deportiva y la urbana para crear una línea de prendas versátiles, cómodas y con estilo; la Barça Basics, pensada como prendas funcionales y cómodas con un diseño inspirado en la afición culé y los elementos identitarios del Club; la Barça Kids, diseñada para el día a día de culés más jóvenes; y las colaboraciones con artistas de renombre como Rosalía, los Rolling Stones o Karol G, gracias a la participación de Spotify.

Por otra parte, en octubre de 2023 apareció otra colección a partir de la colaboración de Nike con Patta, una marca prestigiosa de ropa streetwear holandesa, que tuvo un enorme éxito de ventas entre el público azulgrana más joven.

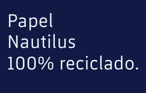


Caroline Graham Hansen, arriba, e Ingrid Engen, en la imagen de la derecha, dos modelos de excepción. Como Vitor Roque, abajo a la izquierda.









Papel
Nautilus
100% reciclado.